













## EXPEDIENTE

## ABRIGUATURAL

As duas abriguaturais pedem mais de 100 mil réis para serem abrigadas. A primeira, a de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## PREÇOS

## INTERIORES

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## EXTERIORES

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## NUMERO AVULSO

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## TELEFONES

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## AGENCIAS DE ANUNCIOS

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## AVISO IMPORTANTE

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## S. PAULO, PARANA E SANTA CATARINA

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## PEDRO LINO

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## ESTADO DO RIO

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## LAURO NOGUEIRA

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## CAXAMBU

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## Bibliothecas

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## de cerebros

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## Alguns sabios entendem que a

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## apreciação da capacidade mental

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## dos homens illustres, outrora

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## fez, de uma maneira indirecta, pelo

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## conhecimento das obras e pela

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## análise dos documentos respecti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## vos á acção desenvolvida por esses

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## homens nos sectores em que a

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## sua actividade se exercou, deve

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## passar a fazer, directamente, o

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## port, mormente, pelo estudo macro

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## e microscópico do seu cerebro,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## conservado em certas bibliothecas

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## coloridas, entre lamina de

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## vidro, dentro de caixas numeradas

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## e etiquetadas, no archivo de

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## certos institutos especiaes destina-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## dos ao estudo científico do

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## cerebro humano. A critica, que

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## era, n'elles mezas, de hoje, uma

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## função do gabinete, puramente

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## subjectiva, converter-se-á — ou

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## converter-se-á — numa função

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## de laboratorio, fundada em me-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## thodos rigorosamente exactos. A

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## ser assim, a ultima palavra so-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## bre a superioridade intellectual

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## dum escritor, dum artista, dum

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## homem publico eminente, já não

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## se fundamenta nos historicores, os

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## constatos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## os bio-bibliographos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## os bio-bibliographos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## os bio-bibliographos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## os bio-bibliographos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## os bio-bibliographos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## os bio-bibliographos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## os bio-bibliographos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## os bio-bibliographos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## os bio-bibliographos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## os bio-bibliographos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## os bio-bibliographos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## os bio-bibliographos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## os bio-bibliographos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## os bio-bibliographos, os bio-bibliographos,

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## decerio dos meus collegas

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## decerio dos meus collegas

Aluguel de 100 mil réis, a segunda, a de 100 mil réis.

## tambem — pensa-se em insti-

Alug



























## TURF

## A CORRIDA DE HOJE NO HIPÓDROMO DA GAVEA

Será realizado o grande prêmio Jockey-Club do Rio de Janeiro

Apenas quatro dos cinquenta e um cavalos inscritos para a corrida Jockey-Club do Rio de Janeiro, uma das provas de maior importância do nosso turf, quando se organizou o programa de corridas de hipódromo, tiveram suas inscrições ratificadas — Bosphore, que ontem, à tarde, na sessão de apostas do Jockey-Club, apareceu com o nome de Capuá, Brunch e Pila. Ainda assim, com campo tão reduzido, o grande prêmio Jockey-Club do Rio de Janeiro deve proporcionar ao público que comparecer ao hipódromo uma disputa interessante. Capuá é o concorrente que maiores probabilidades de sucesso reúne. Esse filho de Varden do mês de Março, que, face a sua actual campanha, deve ser considerado o melhor cavalo de handicap que no momento existe no nosso turf. Contudo, como já dissemos, não é o favorito, sem dúvida devido às notícias que vêm circulando a respeito de Bosphore. O entraineur actual desse cavalo, segundo afirma o homem conhecido, teria dito a algum que nunca possuía esse cavalo, mas esse filho de Couraço. É possível que G. Rodrigues tenha operado o milagre, que os antigos entraineurs de Bosphore não conseguiram. E o que se vai ver esta tarde. Além de Capuá, o defensor das cores da Coudaria, Paula, Match, tem o adversário extremamente sério, como é Brunch, cuja forma lucrou extraordinariamente com o ligeiro repouso a que o entregaram. O cavalo generalista, filho de Cunha está correndo muito bem e é candidato muito provável ao triunfo. Resta Pila. De todos os concorrentes é tida como o mais fraco. Contudo, se a disputa de qualidade para se conduzir muito bem ao lado dos seus adversários.

Como mais prováveis ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Suspeito — Françoise — Ilria. Non Secret — Salmir — Chalote. Copacabana — Tarzan — Bolcher. Xiah — G. Garnier — Royal Star. Cila — Vazari — Mita — Pila. Sympathia — Trompito — El Ghazi. Gln Puro — Xenon — Coringa. Briand — Rob Roy — Soneto. Capuá — Brunch — Bosphore.

## MONTARIAS E COTAÇÕES

São as seguintes as montarias prováveis e cotações para a corrida de hoje:

Premio Pons — 1.600 metros — 4.000\$000.	
Cts. 20 Ilria — H. Herrera . 53	
50 Fingal — G. Costa . 52	
20 The Gold Saycan — Não correrá . 53	
50 Quatibá — W. C. Costa . 53	
20 Françoise — O. Ullão . 52	
20 Suspeito — A. Silva . 54	
Premio Mehmet Ali — 1.600 metros — 4.000\$000.	
Cts. 20 Mon Secret — H. Herrera . 54	
50 Irigoyen — R. Sepúlveda . 51	
20 Veda — R. Sepúlveda . 51	
40 Chalote — P. Costa . 52	
50 Salmir — G. Costa . 52	
50 Pila — L. Benites . 53	

Premio Negresco — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 50 Galopador — G. Costa . 54	
80 Se Cabral — O. Coutinho . 53	
40 Grand Mariner — W. Cunha . 51	
20 Marcielo — Não correrá . 51	
50 Royal Star — W. Andrade . 52	

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 50 Galopador — G. Costa . 54	
80 Se Cabral — O. Coutinho . 53	
40 Grand Mariner — W. Cunha . 51	
20 Marcielo — Não correrá . 51	
50 Royal Star — W. Andrade . 52	

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

## Premio Taclurno — 1.600 metros — 4.000\$000.

Será realizado o grande prêmio Jockey-Club do Rio de Janeiro

Apenas quatro dos cinquenta e um cavalos inscritos para a corrida Jockey-Club do Rio de Janeiro, uma das provas de maior importância do nosso turf, quando se organizou o programa de corridas de hipódromo, tiveram suas inscrições ratificadas — Bosphore, que ontem, à tarde, na sessão de apostas do Jockey-Club, apareceu com o nome de Capuá, Brunch e Pila. Ainda assim, com campo tão reduzido, o grande prêmio Jockey-Club do Rio de Janeiro deve proporcionar ao público que comparecer ao hipódromo uma disputa interessante. Capuá é o concorrente que maiores probabilidades de sucesso reúne. Esse filho de Varden do mês de Março, que, face a sua actual campanha, deve ser considerado o melhor cavalo de handicap que no momento existe no nosso turf. Contudo, como já dissemos, não é o favorito, sem dúvida devido às notícias que vêm circulando a respeito de Bosphore. O entraineur actual desse cavalo, segundo afirma o homem conhecido, teria dito a algum que nunca possuía esse cavalo, mas esse filho de Couraço. É possível que G. Rodrigues tenha operado o milagre, que os antigos entraineurs de Bosphore não conseguiram. E o que se vai ver esta tarde. Além de Capuá, o defensor das cores da Coudaria, Paula, Match, tem o adversário extremamente sério, como é Brunch, cuja forma lucrou extraordinariamente com o ligeiro repouso a que o entregaram. O cavalo generalista, filho de Cunha está correndo muito bem e é candidato muito provável ao triunfo. Resta Pila. De todos os concorrentes é tida como o mais fraco. Contudo, se a disputa de qualidade para se conduzir muito bem ao lado dos seus adversários.

Como mais prováveis ganhadores indicamos os seguintes concorrentes:

Suspeito — Françoise — Ilria. Non Secret — Salmir — Chalote. Copacabana — Tarzan — Bolcher. Xiah — G. Garnier — Royal Star. Cila — Vazari — Mita — Pila. Sympathia — Trompito — El Ghazi. Gln Puro — Xenon — Coringa. Briand — Rob Roy — Soneto. Capuá — Brunch — Bosphore.

## MONTARIAS E COTAÇÕES

São as seguintes as montarias prováveis e cotações para a corrida de hoje:

Premio Pons — 1.600 metros — 4.000\$000.	
Cts. 20 Ilria — H. Herrera . 53	
50 Fingal — G. Costa . 52	
20 The Gold Saycan — Não correrá . 53	
50 Quatibá — W. C. Costa . 53	
20 Françoise — O. Ullão . 52	
20 Suspeito — A. Silva . 54	
Premio Mehmet Ali — 1.600 metros — 4.000\$000.	
Cts. 20 Mon Secret — H. Herrera . 54	
50 Irigoyen — R. Sepúlveda . 51	
20 Veda — R. Sepúlveda . 51	
40 Chalote — P. Costa . 52	
50 Salmir — G. Costa . 52	
50 Pila — L. Benites . 53	

Premio Negresco — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 50 Galopador — G. Costa . 54	
80 Se Cabral — O. Coutinho . 53	
40 Grand Mariner — W. Cunha . 51	
20 Marcielo — Não correrá . 51	
50 Royal Star — W. Andrade . 52	

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Cts. 50 Galopador — G. Costa . 54	
80 Se Cabral — O. Coutinho . 53	
40 Grand Mariner — W. Cunha . 51	
20 Marcielo — Não correrá . 51	
50 Royal Star — W. Andrade . 52	

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.

Premio Printer — 1.600 metros — 4.000\$000.



## Um Nome Que é Uma GARANTIA

As velas EDISON saem da fábrica que em toda sua vida dirigiu o genial inventor e cujos produtos são por isso garantidos pelo nome do fabricante e pela larga experiência de 50 anos de aperfeiçoamento.

As velas EDISON usam-se há muitos anos no mundo inteiro, com geral contento dos consumidores. Lançadas agora ao mercado brasileiro, vão triunfar em toda a linha.

Lembre-se de que o nome EDISON, do glorioso inventor, é um penhor de perfeição — eficiência e infalibilidade — das velas EDISON para motores de explosão.

## UNICOS DEPOSITARIOS

# FERREIRA LAND & CIA.

## 24 - RUA EVARISTO DA VEIGA - 24

TELEPHONE 2-0084

za Figueiredo, Francisco Carvalho e Antonio Carlos.

parece — Campeonato de sub-officiais da segunda divisão —

Escalares a seis remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

11º pareo — Campeonato de oficiais da segunda divisão — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

12º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

13º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

14º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

15º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

16º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

17º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

18º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

19º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

20º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

21º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

22º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

23º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

24º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

25º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

26º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

27º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

28º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

29º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

30º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

31º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

32º pareo — Federação Aquática do Rio de Janeiro — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

tonto Oliveira, Eduardo J. Schim-

mel, André A. Brenneisen, Man-

oel C. Paiva e Aryton P. C.

4º pareo — Campeonato de oficiais da segunda divisão — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

5º pareo — Campeonato de oficiais da segunda divisão — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

6º pareo — Campeonato de oficiais da segunda divisão — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

7º pareo — Campeonato de oficiais da segunda divisão — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

8º pareo — Campeonato de oficiais da segunda divisão — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

9º pareo — Campeonato de oficiais da segunda divisão — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

10º pareo — Campeonato de oficiais da segunda divisão — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

11º pareo — Campeonato de oficiais da segunda divisão — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

12º pareo — Campeonato de oficiais da segunda divisão — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".

13º pareo — Campeonato de oficiais da segunda divisão — A's 2.400 metros. Yoles a dois remos — 1.000 metros. Medalhas de prata e bronze.

Concorrem: C. T. "Parahyba", C. T. "Marambaia", C. T. "Alagôas", S. E. "Humayta", C. T. "Matto Grosso" e C. T. "Plauhy".&lt;/



# Amãhã no GLORIA

## "AMORES DE UM DIA"

PAUL LUKAS  
LEILA HYAMS  
PATRICIA ELLIS  
DOROTHY BURGESS  
LILIAN BOND  
JOVE COMPTON  
DOROTHY LIBAIRE  
PHILLIP REED

### OS APUROS GALANTES DE UM PROFISSIONAL DO AMOR!

As audaciosas aventuras de um D. Juan que acreditava serem as mulheres feitas só para o amor!



### Basketball

#### O PREPARO DOS CARIOCAS PARA O CAMPEONATO NACIONAL

Muito embora não se conte com o concurso dos paulistas no próximo Campeonato Brasileiro de Basketball, continua ótimo o treinamento dos jogadores da Liga Carioca para esse certamen.

É que a L. C. B. não quis limitar a sua vitória, a L. C. P., cujo scratch continua treinando mentalmente para os próximos jogos.

No basketball, felizmente, tudo tem corrido bem, sendo que os ausentes são reduzidos a uma mínima percentagem.

Mr. Brown, Arno e Gerda, estão sempre em actividade. Quando o ensaio dos quadros estiver mais apurado, daremos nos opinões sobre o valor do futuro scratch carioca da basketball.

#### UMA PASSAGEM LIGEIRA PELA L. C. B.

A entidade do nosso basketball officiu ontem no Maville's F. C., comunicando-lhe ter sido eliminado de seu jogo, em vista de ter infringido um dos seus artigos dos seus estatutos.

Pelo que se viu, o Maville's jogou com pões de dois blocos e saiu-se mal.

Também a sua primeira acção na Liga Carioca, foi desastrosa, quando recusou-se a enfrentar um adversário que chegara atrasado ao local do jogo, um minuto.

#### OS MATCHES DOS GURYS

O Villa Izabel fará prosseguir, na manhã de hoje, o Torneio dos clubes que disputam a temporada infantil-juvenil de basketball, com os seguintes jogos:

Série A, Herbert Moses — Avenida x Icaray — Rink da rua São Francisco Xavier, 372. Juizes do America F. C.

Cartoca x Mackenzie — Rink da rua Jardim Botânico, 638 — Juizes do Tijuca T. C.

Série B, Fernando N. Pinto — Tijuca x Grajaú — Gymnasia da rua Conde de Bonfim, — Juizes do Departamento Technico da V. I. F. C.

Philosophos (V. F. F. C.) x America — Rink da Avenida 28 de Setembro, 274 — Juizes do Club Allados, de Campo Grande.

Botafogo x Botafogo — Rink da Esplanada do Castello — Juizes do Club de Regatas Icaray.

#### CARIOCA S. C.

Infantis e juvenis

A direcção de basketball infantil e juvenil do Carlos S. C. pediu o comparecimento, hoje, (4) às 8.15 para os infantis e 8.30 para os juvenis.

### Xadrez

#### GRAU VENCEU O TORNEIO MAIOR DA ARGENTINA

Em segundo lugar, empatados, Maderna e Peci

Terminou recentemente, em Buenos Aires, o Torneio Maior da Federação Argentina de Xadrez, que é uma prova anual de selecção para apurar, entre os valores mais destacados, o candidato ao campeonato de xadrez do país. Venceu este anno o nosso prezado amigo Roberto Grau, cuja victoria, aliás, o proprio xadrez sul-americano deve festejar, por isso que se trata da reabilitação de um dos seus elementos mais destacados. Com esse triumpho, Roberto Grau conquistou o direito de disputar o titulo que já lhe pertenceu e que havia perdido para Isaias Peci.

O resultado final do torneio: Grau, 7 1/2 pontos, Maderna 8 1/2; Peci, 8 1/2; Bolbochin, 7 1/2; Broggi, 7; Illiesco, 7; Vilnuesca, 7; Rebizón, 6; Villegas, 4; Molina, 4; Falcon, 3; Palau, 2 1/2 e Portela, 2 1/2.

#### PROVA CLASSICA DR. CALDAS VIANNA

A classificação para a prova final

As provas semi-finaes da Prova Classica "Dr. Caldas Vianna", entre os dois classificados em cada grupo preliminar, deram duas séries empatadas, a saber:

Em primeiro lugar: Accoly Borges e Cauby Pulcherio. Em segundo lugar, Gustavo Corção, J. Pinto e Sabino Ribeiro. Neste grupo, está sendo realizada uma nova eliminatória para se apurar quem será o concorrente para disputar o torneio triangular final, na companhia dos dois já classificados. O candidato mais cotado é Gustavo Corção.

#### TORNEIO INTERNACIONAL SUL-AMERICANO

Tomarão parte quatro brasileiros

Está marcado para começar dentro da primeira quinzena deste mez, em Buenos Aires, o grande torneio internacional sul-americano promovido por "El Ajedrez Americano" com a participação de um mestre, que será, provavelmente, os campeões da Argentina (Piazini), do Uruguay (Balgarda), do Chile (Castillo) e dos fortes amadores argentinos, condecorados, partindo ainda esta semana, os exadistas, brasileiros Dr. Orlando Rogas Junior, Dr. Accoly Borges, Adhemar da Silva Rocha e Cauby Pulcherio.

### Box

#### PARA A DISPUTA DE DOIS TITULOS NACIONAIS

Rubens x Brasilino e Kid Marques x Pery Netto

Está entrando em moda — e ha modas aproveitáveis — a disputa dos titulos nacionais nas diversas categorias e modalidades desportivas do ring. Hontem, disputando o sceptro da luta livre, Dudu e George encontraram-se, devendo ser realizado, no proximo sabado, um espectáculo em que haverá duas lutas para a disputa do titulos nacionais de box. Trata-se da eliminatória Rubens x Brasilino e da final Kid Marques x Pery Netto.

Antes tarde do que nunca, diz o provérbio.

#### Yachting

UN DIFFICIL NAU NEM PEQUENO CUTTER

Ja se encontra em Santos, de onde partirá hoje para esta capital, o "Fjord II", pequeno cutter do Yacht Club Argentino, repulrado pelos sportmen German Greer e Claudio Bincaz e cujas dimensões são de 9 metros de comprimento, 3 metros de largura e 1,40 de calado.

Esse cutter é fabricado nos estaleiros de Freres & Cia., de propriedade do construtor naval German Greer, sportista vencedor de inúmeras provas de veleiros, na Argentina.

O referido cutter, fundado em Santos, em frente à sede do Club Internacional de Regatas no Itaipua, e foi recebido por Antonio Rocha, que em Buenos Aires recebeu inúmeras provas de sympathia por parte do Yacht Club Argentino, que acompanhou os dois tripulantes em varios passeios.

German Greer e Claudio Bincaz estiveram em visita à sede do Club de Regatas Tupyary, tendo a directoria deste grêmio lhes offerecido um jantar intimista.

Visitaram depois a sede do Club de Regatas Saldaña da Gama e percorreram as praias. Ante-hontem seguiram para S. Paulo, de onde regressarão hoje, para retomar viagem com destino ao norte do país, tendo que suportar violenta tempestade e mar perigoso.

#### AGREDIDO, A FOICE, HA DIAS, SO' HONTEN, FOI MEDICAR-SE

No Serviço de Pronto Socorro de Niteroi, foi medicado, hontem à tarde, Bernardino Alves de Almeida, morador no logar denominado Rio do Duro, em S. Gonçalo, apresentando ferida imponente na coxa direita e na mão esquerda.

Bernardino foi vítima de uma agressão a foice, ha dias, no logar onde mora e só hontem procurou ser socorrido.

### No mundo da tela

#### CARTAZ DO DIA

ALHAMBRA — "Casanova".

BROADWAY — "O filho de King Kong".

GLORIA — "Nascida para o mal".

IMPERIO — "O prego da inocencia".

ODEON — "Monica".

PALACIO THEATRO — "Princesa das escuras".

PATHE PALACIO — "Bu foi uma espiã".

REX — "Somos de circo".

REX — "A pequena encantadora".

#### NOS BAIRROS

PLEMINENSE — "Dama por um dia".

HADDON LORO — "A rapariga galante".

IPANEMA — "Capricho branco".

MACOPERA — "Imperatriz galante".

NACIONAL — "A cartomante".

PRIMA — "Somos de circo".

POPULAR — "Belcimo".

PARIS — "Cupido ao leme".

A SAIDA DO TUNEL ALOAR

— PRATA —

Um homem agredido e roubado

O chimbo Fritz Munch, almeido, morador à rua Vitorino de Itaipua, 29, cuja 1.ª hontem, pela madrugada, encontrou-se, na rua, com o individuo Alberto Barrozo Rangel, e com elle se pôz a conversar. Depois de muito palestra Fritz resolveu tomar um auto e realizar um passeio pela avenida Belra Mar, tendo, para isso, convidado o parceiro, tomaram um carro e saíram. A altura da rua Vitorino de Itaipua, a saída do tunnel Alor, o auto parou, tendo Fritz pago a corrida. Ali Barrozo agrediu a socos, tendo, em seguida, lhe tomado a carteira, fugindo em seguida.

Fritz correu-lhe atrás e conseguiu alcançá-lo já no interior de um bonde que passava e que foi tomado de assalto por Barrozo. Ao alarme dado pela vítima, foi Barrozo preso por varios passageiros, e levado a delegacia local, onde o acusado foi revistado sem que, entretanto, fosse a carteira em seu poder encontrada. Barrozo, por sua vez, chamou-se à ignorancia do facto dizendo que não arrebatara a carteira do acusado. Negava, a policia o deteve fazendo de abrir inquerito.

### LA' NO ALTO DO MORRO DO SALGUEIRO...

#### Porf causa da Nair, o "Maria Preta" foi baleado

LA' no alto do morro do Salgueiro, hontem, hontem, a noite rebelou. Tudo poppy, causa de uma preta.

Manoel mais conhecido pelo apelido de "Maria Preta" vive maritalmente, ali, com Nair de tal.

A rapariga, porém, é mariposa e foi queimar as azas em torção de Manoel Claudino, brasileiro, casado, de 34 annos de idade e morador à rua Souza Franco n. 4.

"Maria Preta" soubo disso e tocou o rival. Vendo-o hontem, a noite no morro, contra elle disparou seu revólver, ferindo-o na coxa direita e na virilha.

O agressor tratou de fugir, segundo informa a policia do 17.º distrito, e a vítima, depois de medicada pela Assistência Municipal, foi internado no Hospital de Pronto Socorro.

#### PEQUENOS FACTOS

A jovem Carmen Bastos, de 14 annos de idade, hontem, a noite, por motivo que não quiz declarar, tentou suicidar-se na respectiva residência, à rua do Riachuelo n. 105, onde ingeriu um pouco de permanganato de potassio e para onde voltou, depois de medicada e posta fora de perigo pela Assistência Municipal.

Na porta de um boteco, a avenida Vinte e Oito de Setembro, foi hontem, agredido a barra de ferro Rangel Syval de Lima, que ficou ferido na cabeça. Depois de ser medicada pela Assistência, a vítima se retirou para o domicilio, à rua Pereira Alves n. 325.

#### DR. A. OURIQUE MACHADO

OCCULTISTA

Assistente do Hospital S. Francisco de Assis, ex-adjunto das clinicas dos professores J. Moller e M. Sanches de Vianna. E. Kruchman e Siler, de Berlim. Recitam-se orculos. Rua S. José 50. Tel. 2-8412. (M 05177)

#### ROUBARAM-LHE AS JOIAS

A vítima queixou-se à policia

A residente na casa n. 292 da rua Santo Amaro, a senhora Assis Baptista, queixou-se as autoridades locais dizendo que, tendo estado ausente de casa, ao regressar constatou haver sido roubado um orelheiro, pulseira de ouro e um anel com brilhantes, tudo no valor de 1.600\$000.

A policia está apurando o caso.

### SAUDADE QUE MATA

#### Sentindo falta do filhinho morto, suicidou-se incendiando as vestes

Georgina de tal, brasileira, viúva e de 35 annos de idade, vivia em companhia de Olympio Medeiros, guindasteiro de Caju do Porto, à estrada do Areal n. 269, em Rocha Miranda.

Ha tempos, ella perdeu um filhinho, que morreu quasi repentinamente. Nunca mais teve alegria, passando a lamentar a morte da criança. Hontem alla poz fim aos seus dias. Para isso se aproveitou da distração do companheiro, enfiando entre as vestes um kerzeno e lios ateando fogo em seguida.

Quando os vizinhos, desconfiando de tanta fúmea, acudiram, encontraram-na envolta em chamas, e a arder, também, o colchão, a cama, os travesseiros, as lençóis, ameaçando incendiar toda a casa.

O fogo foi abafado a baldes d'agua pela vizinhança.

Quanto a Georgina, momentos depois era cadáver, completamente carbonizada.

A policia do 24.º distrito fez remover o cadáver para o necrotério do Instituto Medico Legal.

#### POR CAUSA DUM BURACO NA PAREDE

A vítima falleceu, hontem, no H. P. S.

Teve desfecho tragico, a scena de sangue, ante-hontem occorrida em todos os Santos, à rua São Braz, 112, e que pormenorizadamente noticiamos na edição anterior a esta.

Por motivo fútil, desentendiam-se Candido Pereira, proprietario do barreado onde se deu o facto e seu inquilino, o chauffeur José Cayaco Barreto.

Em meio à contenda este alveçou aquelle com um revólver de que se munira previamente, ferindo-o gravemente no hemithorax.

O ferido, internado no Hospital de Pronto Socorro, não resistiu ao grave ferimento recebido, e hontem, pela manhã, veio a fallecer.

Seu cadáver foi removido para o necrotério do Instituto Medico Legal.

#### O FISCAL AGREDIU O CONDUCTOR

O fiscal de bondes da Cantareira, José Barreira, regulamentado, 62, hontem, à tarde, quando fiscalizava um carril da linha "Santa Rosa-Vindouro" em virtude de antiga rivalidade, agrediu, com uma taboa, o conductor Antonio Jaus Soares, de 29 annos de idade, casado, e morador na rua do Indigena, n. 153, produzindo-lhe ferimentos na cabeça.

O agressor fugiu e a vítima depois de medicada no Serviço de Pronto Socorro deu parte a policia.

### TRANSACÇÕES DE CAMBIO OFFICIAL EFFECTUADAS PELOS CORRETORES DURANTE O MEZ DE JULHO

PRACAS	VENDAS		COMPRAS	
	Quantidade	Importancia	Quantidade	Importancia
Londres .....	215.357	12.938.078\$300	582.704	85.010.021\$800
Paris .....	2.180.401	1.709.434\$400	15.994.424	12.530.635\$300
Italia .....	300.237	308.943\$900	571.537	688.636\$300
Allemanha (reichtmark) .....	73.229	338.340\$000	1.723.744	7.948.740\$800
Portugal .....	—	—	—	—
Allemanha (registermark) .....	8.113	4.454\$000	267.574	146.898\$100
Belgica (papier) .....	264.886	148.336\$200	996.316	657.368\$400
Belgica (ouro) .....	8.267	23.222\$000	425.660	1.195.678\$900
Hespanha .....	140.725	231.070\$500	427.179	701.477\$900
Suissa .....	63.677	248.913\$400	361.926	1.414.768\$700
Suecia .....	—	—	—	—
Noruega .....	—	—	—	—
Dinamarca .....	—	—	3.155	24.974\$600
Tcheco Slovaquia .....	—	—	298.542	148.972\$500
Nova York .....	541.411	6.422.758\$700	3.535.165	41.937.548\$800
Montevideo .....	—	—	—	—
Buenos Aires (paper) .....	144.200	500.274\$000	369.973	8.870.000
Hollanda .....	1.097	25.408\$200	40.700	1.283.808\$300
Japão .....	1.079	4.048\$200	108.253	405.840\$500
Rumania .....	—	—	—	—
Canada .....	—	—	—	—
Austria .....	—	—	—	—
Chile .....	—	—	—	—
Hungria .....	—	—	—	—
Polonia .....	—	—	—	—
Yugo Slavia .....	—	—	—	—
Totals .....	—	22.894.469\$800	—	104.379.632\$100

ESTATISTICA ORGANIZADA PELA CAMARA SYNDICAL DE CORRETORES DE FUNDOS PUBLICOS

#### Embarcaram em São Paulo com destino ao Rio

São Paulo, 3 (Havas) — Seguiram pelo "Cruxo Sul" para o Rio, os seguintes passageiros: Pedro Franco de Camargo, engenheiro J. H. Ferraz, Jorge Caesary, Frederico Joffé e senhora.

Luiz Bracastelli, dr. Francisco de Barros Barreto, Paulo Spiva, dr. Carlos de Macedo Soares Sobrinho, Antonio Porto e dr. Jayme de Oliveira.

Pelo 2.º nocturno os seguintes: Teixeira Mendes e senhora, via-va capitão João Mariano, João Gonçalves Mattos e familia, dr. Francisco Moura, João G. Pessoa Arami, Dias e senhora, Edmundo Blois, Ernesto de Carvalho, Antonio M. Franca, padre Antonio Moraes, Cyro Marill, Luciano de Moraes, dr. Daniel Piquet, Mario Abranches, Angelo Lope e familia, Francisco Toledo, Samuel Weiner, A. Miranda Filho, Bernardo Gomiva, Alino Ferreira, Pires e Churci Murry.

#### Uma fabrica de calçados destruida pelo fogo

S. Paulo, 3 (Havas) — Um incendio destruiu nesta capital, a fabrica de calçados Hack Renner & Comp., cujos prejuizos se elevam a mais de cem contos de réis.

#### UM DISPARO CASUAL QUE ATINGIU DUAS PESSOAS

No Serviço do Pronto Socorro de Niteroi, foram medicados, hontem, em consequencia do facto, ambos foram feridos em consequencia do disparo casual de uma pistola que havia caído ao chão, no botecoquim situado no n. 253, de propriedade de Casimiro José Pinto.

#### VICTIMAS DOS AUTOS

No logar denominado Ponte das Taboas foi atropelado o "moco" das cocheiras do Jockey Club, Arlindo Pereira da Silva, também conhecido pelo apelido de Armstrong. A vítima, que soffreu contusões e escoriações, foi pensada na Assistência tendo o chauffeur do auto ramalhão n. 8115, causador de desastre, logrado e idir-se.

#### VICTIMAS DE QUEDAS

No Serviço de Pronto Socorro de Niteroi, foram medicados, hontem, em consequencia de quedas, em casa: A menina Alayde Linhares, filha de João Cardoso Linhares, morador na rua Dr. Uchoa, 1, apresentando fractura do antebraço direito; o menor Miguel, filho de Flavio Vianna Pereira, morador na ilha da Conceição, apresentando fractura do antebraço esquerdo.

#### Syndicato Brasileiro de Advogados

Realizar-se-á, amanhã, a eleição do delegado-eleitor do Syndicato Brasileiro de Advogados, na sua sede provisoria, à rua da Quitanda.

Ha plena harmonia de vistas em torno da candidatura do presidente, dr. Rodrigues Neves, o qual deverá ser escolhido delegado-eleitor pela quasi unanimidade dos socios.

Foi adoptado esse alvitre para evitar o mal das competições pessoais na nascente associação.

#### As relações entre Portugal e a Allemanha

Colônia, 3 (Havas) — O sr. Antonio Ferro, director geral da Secretaria de Propaganda de Portugal, que veio à Allemanha com a missão de estreitar as relações culturais entre os dois países, declarou ao jornal "Westdeutscher Beobachter" que pretendia concluir uma convenção nesse sentido.

O sr. Antonio Ferro fez um paralelo entre os srs. Hitler e Oliveira Salazar e disse que ambos são filhos do povo.

**VERDADEIRAMENTE IMPRESSIONANTE!**

**FOX**

O CRUEL E BARBARO ASSASSINATO — DO REI ALEXANDRE e BARTHO em MARSELHA FOCALIZADO em DETALHES pela OBJECTIVA ALERTA — DO —

**Fox Movietone News**

O INCOMPARAVEL JORNAL CINEMATOGRAFICO!

**AMANHÃ**

**ALHAMBRA**

**GLORIA**

**ELDORADO**

**No TRAPEZIO do AMOR**

"CAMP VOLANT"

UM FILM TODO FALLADO EM FRANCEZ

**Meg LEMONNIER**

**IVAN KOWAL & SAMBORSKY**

**AMANHÃ**

**No Pathé Palacio**



Para satisfazer os "fans" cariocas e o publico do

## PALACIO - ODEON - GLORIA - IMPERIO

a METRO GOLDWYN MAYER, a PARAMOUNT, a WARNER-FIRST NATIONAL, a U.F.A. (Programma Art), a FOX FILM, a COLUMBIA PICTURES e a SOCIEDADE FRANCO-BRASILEIRA DE FILMS — vão apresentar, naquelles cinemas, em NOVEMBRO corrente e DEZEMBRO proximo — produções de grande valor artistico, cuja relação justifica qualquer adjetivo.



## Da METRO GOLDWYN MAYER

ILHA DO THEOURO (Treasure Island)

com WALLACE BEERY, JACKIE COOPER, LIONEL BARRYMORE, OTTO CRUGER — e LEWIS STONE.

ACORRENTADA (Chained)

Direção de CLARENCE BROWN — com JOAN CRAWFORD e CLARK GABLE.

STUDENT TOUR

com JIMMY DURANTE e CHARLES BUTTERWORTH.

HIDE-OUT

com ROBERT MONTGOMERY e MAUREEN O'SULLIVAN.

BARRETS OF WIMPOLE STREET

Direção de SIDNEY FRANKLYN, com NORMA SHEARER, FREDRIC MARCH — e CHARLES LAUGHTON.

O BOM CAMINHO (Straight is the way)

com FRANCHOT TONE, KAREN MARLEY e MAY ROBSON.

OUT CAST LADY

com HERBERT MARSHAL e CONSTANCE BENNETT.



## Da UFA (Programma Art)

PRINCEZA DAS CZARDAS

com MARTHA EGGERTH — (em pleno successo no PALACIO, — e continuando amanhã no IMPERIO).

ROSAS VIENNESES (Der Junge Baron Neuhaus)

com KATHE VON NAGY e VIKTOR DE KOWA.

NA VORAGEM DA VIDA

com BRIGITTE HELM e WILLY FRITSCH.

AMARTE-SEI SEMPRE

com DOROTHY WIECK e OLGA TSCHECOWA.

O HUSSARO NEGRO

MADE CHRISTIANS e CONRAD VEIDT.



## Da PARAMOUNT

O TEMPLO DA BELLEZA (Kiss and Make-up)

com CARY GRANT e RENEE VIVIANE TOBIN.

A CELEBRE MISS LANGE (The Notorious Sophie Lang)

com GERTRUDE MICHAEL e PAUL CAVANAGH.

SHE LOVES ME NOT

com BING CROSBY e MIRIAM HOPKINS.

NOW AND FOREVER

com GARY COOPER, CAROLE LOMBARD e SHIRLEY TEMPLE.

ELMER AND ELSIE

com GEORGE BANCROFT e FRANCES FULLER.

A DAMA DO PORTO (Warr Angel)

com VICTOR MACLAUGHLIN, DOROTHY DELL e PRESTON POSTER.

BELLE OF THE NINETIES

com MAE WEST.



## Da FOX FILM

IDYLLIO ITERROMPIDO — (All men are enemies)

com HELEN TWELVETHREE e HUGH WILLIAMS.

MULHER DE PARIS (The Worst in Paris)

com ADOLPHE MENJOU e BENITA HUME.

SPRING TIME FOR HENRY

com OTTO KRUGER, NANCY CAROLL e HEATHER ANGEL.



## Da WARNER-FIRST NATIONAL

AHI VEM A MARINHA — (Here Comes the Navy)

com JAMES CAGNEY, GLORIA STUART e PAT O'BRIEN.

MADAME DUBARRY (Dubarry)

Direção de WILLIAM DIETERLE — com DOLORES DEL RIO e VICTOR JORY.

O NOME E' TUDO

com WARREN WILLIAM e JEAN MUIR.

VIUVAS DE HAVANA (Havana Widows)

com JOAN BLONDELL, JLENDA FARRELL e GUY KIBBEE.

ALIBI DA MEIA NOITE (Midnight Alibi)

com RICHARD BARTHELMESS, ANN DVORAK e HELEN LOWELL.



## Da COLUMBIA PICTURES

FATALIDADE (Whirlpool)

com JACK HOLT, LILA LEE e JEAN ARTHUR.

SUPREMA CONQUISTA (Twentieth Century)

com JOHN BARRYMORE e CAROLE LOMBARD.

Da Sociedade Franco Brasileira de Films.

LE GRAND JEU

Direção de JACQUES FEYDER — com MARIE BELLE e PIERRE RICHARD WILLM.

## O MYSTERIO DAS MATTAS DO MACACO

NOVOS DEPOIMENTOS NA DELEGACIA DO 1.º

DISTRICTO — O INQUERITO CONTINUA

As autoridades do 1.º districto continuam empenhadas em desbravar o mysterio que envolve o assassinio do caricaturista Tobias Warchewsky. Para isso, ainda, hontem, o delegado Paula Pinto tornou a ouvir varias pessoas da familia do morto, dividindo uma serie de modicas que julga serem essenciais a marcha dos trabalhos. Nada, porém, de positivo surgiu da ardua tarefa a que se tem entregues as autoridades. E' difficil, como o caso se venha a esclarecer e não é demais prever-se, para elle, o epilogo de outros, como o de Haroldo de Alencar, até agora immerso na neblina. Como foi o caso que notegou a identificação do cadaver da Gavea, é possível que também elle conduza a policia e descubra o criminoso.

## NOVOS DEPOIMENTOS

D. Joanna Warchewsky e seus filhos Saul, Isaac e Israel foram ouvidos, novamente, hontem, pelo dr. Paula Pinto, delegado do 1.º districto. A primeira a prestar declarações foi dona Joanna Warchewsky, sendo que os demais depoimentos ouvidos foram em consequencia das allegações daquella senhora.

D. Joanna affirmara que Tobias, lhe promettera, sob jura-

mento, divorciar-se das convicções politicas que abraçara por algum tempo e que deram causa a grandes aborrecimentos na familia. D. Joanna soffria bastante com isso, sabendo dos perigos a que se arriscava o filho. Vendo-o ameaçado, vigiado, em mãos companhas, por mais de uma vez o aconselhara a desistir de tais idéas. O rapaz, entretanto, toda a vez que saia com dinheiro voltava com parte delle applicada na aquisição de livros em que ia buscar ensinamentos sobre a Russia vermelha, dominado pela peor das dictaduras.

Por fim, recelosa de que Tobias não se emendasse, dona Joanna o chamou, um dia, e saiu, e lhe disse que, por causa delle, se via, dia a dia, peor de seus soffrimentos. Doente que estava, carecia de repouso. Esse repouso, todavia, era impossível com o muito que a preocupava o rapaz. Era preciso que Tobias renunciasse ás suas idéas extremistas. Ella o pedia a elle em beneficio da propria saúde, que já lhe ia faltando. Se elle, como bom filho, a estimava, que lhe jurasse corrigir-se, não mais pensando em communismo.

O pedido da pobre senhora commoveu o filho e Tobias acabou cedendo. Promettera deixar

de lado o communismo. Dona Joanna, comtudo, não se satisfiz e exigiu que Tobias desse ou vendesse todos os livros que tinha sobre questões sociaes.

O rapaz ainda nisso se attendia, quando de uma vez, com destino a um sebo de onde voltara com um livro que lhe comprou bo quantidade de obras, isto pela importância de 300.000. Depois disso Tobias pareceu dominar-se. Já não era, em familia, o ardoroso defensor dos soviets, como outrora. Evitava tratar do assumpto.

Em um cinema, a theatro, a festas, emfim, o rapaz era outro. D. Joanna acompanhava, com prazer, a mutação que se operava no filho quando, uma noite, Tobias não voltou. Os dias se passaram e a ausencia a levou a percorrer os jornaes e, depois, a reconhecer, no necroterio, os restos do filho. Criou, por isso, a senhora que Tobias já não fosse o communista de outros tempos. Os communistas, percebendo a desistência do ex-camarada, quem sabe não teriam concertado a eliminação do rapaz? Essas as declarações de D. Joanna, hontem, ás autoridades do 1.º districto.

FALAM ISRAEL E SAUL. A policia ouviu, depois, os senhores Israel e Saul Warchewsky, cujas declarações careceram de importancia. Ambos se mostraram infensos a acreditar que Tobias houvesse realmente, renunciado ao credo de Moscou, como dissera d. Joanna.

Alludam que Tobias era um filho extremoso e que sabendo enferma d. Joanna e conhecendo os desgostos que lhe causava

com as suas sympathias pelo communismo, resolvera attender ao pedido da senhora. Foi-o, porém, por fazer, certo de que progrejaria como dantes.

OS AMIGOS DE TOBIAS

O dr. Paula Pinto tem em seu poder, fornecido pela familia do morto, uma relação das pessoas conhecidas com tendo sido das relações de amizade do morto. Essas pessoas vão ser ouvidas.

OUTRA TESTEMUNHA

O cirurgião dentista William Allan, de quem era cliente Tobias Warchewsky compareceu, agendado no Instituto Medico Legal onde procedeu ao exame das ossadas dentarias do craneo all conservado, tendo concluido, pelo confronto com as fichas de do cliente, conservava, acompanhando o tratamento a que se submettera, que o craneo era, evidentemente, o de Tobias Warchewsky. Ao exame produzido pelo cirurgião dentista William Allan assistiram o doutor Borguy de Mendonça, medico legista, funcionarios do Instituto Medico Legal e representantes da imprensa.

O estabelecimento central emissor oferece o premio de 250.000 pesetas a quem der indicações seguras que permitam recuperar o total roubado.

O premio será pago proporcionalmente ás montanhas que forem entregues.

Madrid, 3 (Havas) — Informam do Ferrol que o governo da provincia da Corunha ordenou a dissolução de dez sociedades filiadas á Uniao Geral dos Trabalhadores e de duas adherentes á Confederação Nacional do Trabalho.

Foram presos varios extremistas notorios da esquerda, em cujo poder se acharam armas e documentos importantes.

Madrid, 3 (Havas) — Communistas de Bilbao que o juiz especial encarregado do inquerito sobre o caso das municipalidades bascas resolveu apresentar de nuncia contra 42 novos conselheiros publicos em favor da defesa contra o cancro, realiado hontem nesta capital, rendeu mais de sessenta contos.

Madrid, 3 (Havas) — Segundo noticias recebidas nesta capital, o avião português Humberto Cruz prossegue normalmente em seu voo para Timor, tendo aterrissado hoje em Don Muang, ás duas horas da tarde, tempo local.

Madrid, 3 (Havas) — O Tribunal de Seguranca dirigiu uma circular a todos os governadores civis das provincias, dando-lhes instruções para que os estrangeiros, cujos papeis não estejam em regra e que sejam suspeitos de manter relações com elementos revolucionarios, sejam expulsos do territorio hespanhol. Quanto aos estrangeiros cujos papeis estejam em regra, deverão submeter os seus documentos a uma revisão geral, ao mesmo tempo que se realizar um inquerito sobre a sua actividade.

Madrid, 3 (Havas) — Segundo foi anunciado, haverá duas execuções capitais, uma em Leon e outra nas Asturias. Ao que parece, essas execuções não terão lugar na manhã de segunda-feira. E' possível que, devido a isso, certas organizações extremistas, as anarcho-sindicalistas, por exemplo, pretendam declarar-se

## A ULTIMA REVOLUÇÃO HESPANHOLA

Um premio a quem indicar o destino de uma

somma roubada ao Banco

da Hespanha

Madrid, 3 (Havas) — Durante o movimento revolucionario das Asturias, desapareceu da sucursal do Banco de Hespanha em Oviedo a somma de quinze milhões de pesetas.

Trata-se de uma medida a ser applicada em todo o país, para demonstrar a fraternidade de todas as regiões hespanholas para com as Asturias.

O Conselho da Federação Nacional de Comercio e Industria reuniu-se dentro em breve para examinar a proposta do governo.

Madrid, 3 (Havas) — Uma circular do ministro da Guerra communica que os soldados que haviam terminado o seu tempo de serviço e foram conservados nas fileiras em consequencia do movimento revolucionario, receberam uma gratificação diaria excepcional, de 50 centavos.

Madrid, 3 (Havas) — O Conselho de Guerra julga actualmente um cabo e 14 marinheiros por tentativa de rebelião. O procurador pede para um dos réus a pena de morte e para os demais a de reclusão.

Ignora-se ainda a sentença. Madrid, 3 (Havas) — A Segunda Camara do Tribunal Supremo resolveu que os deputados contra os quaes foi instaurado processo depois que está em vigor o estado de sítio, sejam julgados segundo a jurisdição militar.

Os srs. Manuel Azana e Luiz Bello não são atingidos por esta decisão porque o processo contra elles refere-se a factos anteriores á proclamação da lei marcial.

Madrid, 3 (Havas) — Os jornaes noticiam que o quartel da Guardia Civil de Huerta, na provincia de Toledo, foi incendiado pelos extremistas, no momento em que os guardas se achavam ausentes.

Na provincia de Almeria, a caserna da Guardia Civil de Tabernas soffreu um começo de incendio, mas o fogo pôde ser dominado. O edificio não obteve fogueira. Foram presos 17 pessoas suspeitas de cumplicidade no incendio.

Madrid, 3 (Havas) — A Commissão Ministerial encarregada de examinar as medidas que deverão ser tomadas em relação ás Asturias e á Catalunha, decidiu que o estatuto catalão deve ser respeitado, mas os organismos do exercito terão que ser substituídos por outros que não objecto de uma proposta de lei que será

submettida ao Conselho de Gabinete, na segunda-feira.

Barcelona, 3 (Havas) — Reunio-se á tarde na fortaleza de Montjuich o Conselho de guerra que julgava o capitão do exercito Luengo, que se encontrava no edificio da delegação da generalidade da Catalunha em Lerida, na occasião em que os rebeldes capitularam, a 3 de outubro.

Segundo allegaram os defensores do capitão, este tinha saído do quartel com licença para visitar uma filha enferma quando foi feito prisioneiro pelos rebeldes, que o obrigaram sob ameaça de morte a sequestrar.

O capitão Luengo foi condemnado a trinta annos de prisão.

## DE REGRESSO DE BUENOS AIRES

O cardeal Pacelli dá ás suas

impressões sobre o Congresso

Eucharistico

Cidade do Vaticano, 3 (Havas) — O secretario de Estado da Santa Sé cardeal Pacelli declarou, em entrevista ao "Observatore Romano", que já havia assistido a um espectáculo de tanta piedade como o oferecido pelo Congresso Eucharistico Internacional, recentemente encerrado em Buenos Aires.

"Jámal vi — acrescentou sua eminencia — um grande chefe de Estado, tão cheio de futuro, como o general Justo pronunciando a palavra de ordem a consagração do seu povo ao Rei dos Reis. A semana eucharistica de Buenos Aires permitiu que fossem colidos os frutos abundantes de uma semelhança lançada. A custa dos maiores sacrificios."

O cardeal Pacelli louva, enfim, todos quantos contribuíram para o esplendido exito da manifestação e accentua que o Congresso de Buenos Aires marcou um ponto na historia dos congressos eucharísticos internacionais.

Passando a outra ordem de idéas, declarou sua eminencia: "No momento em que a mais espiritual do continente sul-americano, a Hespanha catholica, atravessava dias tristes durante os quaes a fúria destruidora de uma minoria faciosa, erguia a mão sacrilega até mesmo contra os lugares e as pessoas sagradas, a capital argentina ofereceu ao Rei Eucharistico, com a participação de todo o mundo catholico, um acto ao mesmo tempo de homenagem e de reparação."

Em sua entrevista ao "Observatore Romano", o cardeal Pacelli acrescentou:

"O 'ceremus' de milhões de fideis ressoou mais alto que o 'cruficis' daquelles que, lhedados por espiritos satanicos tentaram avasalar um nobre e grande povo ao jugo do Antichristo. Esse povo elevou a attenção sua grandza sob a protecção da cruz de Christo e não se pôde conceber outro destino para elle que sob o signo benedito e salutar da Redempção."

Depois de ter insistido sobre a importancia consideravel dos frutos espirituais do Congresso, o cardeal disse que esses frutos se condensam nas considerações seguintes: a Santa Eucharistia é o elemento secreto da vida da Igreja, dom divino oferecido á Humanidade necessitada, graça concedida, simbolo e garantia da unidade da Igreja, luz e guia para se chegar a Christo Rei, lei social fundamental dos povos e caminho unico para a paz verdadeira.

Falando de sua viagem de volta, o cardeal Pacelli disse que pôde constatar por toda a parte que esses grandes pensamentos fun-

## FALANDO AO POVO DE BERLIM

O principe Augusto Guilherme

da Prussia explica-se

Berlino, 3 (Havas) — Pela primeira vez, depois dos trágicos acontecimentos de 3 de junho, o principe Augusto Guilherme da Prussia falou hontem numa reunião publica, nesta capital, em favor da obra de Soccorros do Inverno. Declarou que, quando passava nas ruas de Berlim, ouvia os transeuntes murmurar: "E não há nada a fazer?" e acrescentou: "Não falto a ninguém quem tenha a boca cheia dos 'atrozes acontecimentos' de junho. Há também na Alemanha quem faça de mim mais juizo e muitas vezes o nome do principe Augusto Guilherme foi citado a proposito da famosa conspiração e só um pouco mais tarde é que foi posto fóra de causa. Por informações que tenho de fonte que me mereço todo o credito, devo o ter-me livrado da situações muito graves e intervenção do sr. Goering, que se tornou fador de minha lealdade para com o chancelier Hitler."

— "Quero que os homens te adorem mas não demais!"

**ARTISTA E A MUSA**

THE GREAT FLIRTATION

com ELISSA LANDI, ADOLPHE MENJOU, DAVID MANNERS

Que poderia esperar um marido que assim falava á esposa?

AMANHÃ NO BROADWAY

**Katharine HEPBURN**

é CHAMMA - PERIGO - PRECE - ENCANTO - PAIXÃO - VENENO

em

**ARTISTICA**

O film que deu a KATHARINE HEPBURN o titulo de "a estrella das mil expressões!"

SEGUNDA-FEIRA 12 NO REX E NO BROADWAY



# TEMPLO da BELLEZA

(KISS AND MAKE-UP) com

## CARY GRANT • GENEVIEVE TOBIN • HELEN MACK • EDWARD EVERETT HORTON

Elle era um evangelizador da beleza feminina. Mas no dia em que a esposa applicou os preceitos do seu Evangelho, surgiram complicações...

*Amanhã*

# ODEON

### A vivandeira: um typo mexicano condenado ao desaparecimento

Mexico, outubro (Havas — Por via aerea) — Acaba de ser publicada nesta capital uma interessante historia, unica no genero, descrevendo a origem, a evoluçao e a decadencia de um typo mexicano aureolado por uma tradiçao heroica: a vivandeira.

Essa mulher, esposa ou amante do soldado, seguiu-o ao campo de batalha, onde era cozinheira, ora combatente; compartilhava, como consolo e estimulo das jornadas fatigantes, o exotico, de suas glorias ou de suas derrotas. "E hoje — diz a autora da historia, a jornalista mexicana Concha Navarrete — não mais vemos as mulheres que caminham ao longo da via ferrea ou da poeirenta estrada de rodagem, perseguido o horizonte para avisar o marido de qualquer perigo e incitar ao combate, com seu valor, ou ainda, para procurar o que se foi e que, talvez, já mal tornava a ver."

As guerras modernas marcaram o fim desse typo feminino tão singular, abnegado, valente e heroico. O aeroplano é o responsável, em grande parte, de seu desaparecimento.

"Nosso exercito — explica a escritora — perderá a intimidade que tinha, nos povoados, com a vivandeira: sem a "Juana", o "Juan" será mais perfeito soldado do quartel ou de linha; será tão mercenário como o soldado europeu; será ainda o militar profissional, mas sem sentir a seu lado a inspiração amorosa que lhe transmitia a mulher."

Sem esta acompanhando-o durante os longos percursos, seguindo-o nas trincheiras, nos combates, nas vitórias e nas derrotas, o soldado mexicano será menos humano do que o é actualmente.

Junto a vivandeira, seu pensamento estaria mais perto da milia, da esposa, da filha, nos momentos em que apontasse o fuzil contra seu semelhante.

Embora se em 1914, segundo os dados recolhidos pela senhora Navarrete permitisse o exercito mexicano que seus soldados fossem acompanhados de suas mulheres, durante as campanhas, as primeiras vivandeiros tinham apparecido em 18 de setembro de 1810.

Assim descreve a escritora o apparecimento da vivandeira: "O curia Hidalgo, ao lançar o grito de rebelião contra o governo da Nova Espanha, não sómente necessitava de homens, como também de mulheres. Compreendeu o papel da Patria, e indispensavel a seus soldados, não sómente o conforto de uma presença feminina, como a utilidade que a mulher evaria para resolver o problema dos aprovisionamentos."

Não existia, ao demais, a tradição de que o índio mexicano seria incapaz do bem combatente sem ter ao lado uma mulher? E na historia da conquista não apparece também a mulher lutando ao lado dos mexicanos defensores da grande Tenochtitlan? Assim foi que os parochianos da pequena igreja da aldeia de Dolores, ao chamado do cura, foram, alguns, despedir-se dos paes ou esposas; mas a maioria, a preparar os alimentos das tropas. As vivandeiros dos revolucionarios marchavam para a linha de fogo com a mesma coragem do homem, e não sómente serviam para passar os cartuchos ao esposo, como ainda para ajudá-lo e substituí-lo nos mais terribes momentos de luta. Algumas houve que chegaram a conquistar posto de official, sendo capitães e, mesmo coronéis.

O desaparecimento das vivandeiros teve inicio no ultimo movimento revolucionario de 1923, quando o general Escobar revoltou-se contra o governo constitucional e prohibiu as mulheres que acompanhavam os soldados. "E certo — termina a senhora Navarrete — que a vivandeira pôde servir de ponto de mira aos avios nas escuras noites da trilha mexicana, e cupo de viver annos inteiros no interior das trincheiras, ajudando e animando o seu "Juan".

Um navio grego em perigo —

Marsella, 3 (Havas) — O vapor grego "Nicolaos Pateras" communicou pela T. S. F., que se encontrava em situação bastante perigosa e pediu socorro. Acha-se a 2.30 latitude Norte e 5.2 de longitude este.

A morte de um prelado em Conselheiro Lafayette

Bello Horizonte, 3 (Havas) — Em Conselheiro Lafayette falleceu o padre Americo Adolpho Tytson que durante meio século foi vigário daquela localidade.

### A SITUAÇÃO E AS ELEIÇÕES

(Continuação da 3.ª pag.)

#### PARA A FUTURA REPRESENTAÇÃO DE CLASSES

#### O delegado escolhido pelos refinadores de assucar

Em assembleia geral realizada hontem, na sede do Syndicato dos Industriais Refinadores do Assucar do Rio de Janeiro, á rua General Camara, 55-4º andar, foi eleito delegado-eleitor da referida associação o sr. Darneval Dias, presidente do Syndicato, o qual foi escolhido pela totalidade dos socios presentes, com a excepção de um voto dado ao sr. Antonio da Silva Vilhena.

#### O delegado-eleitor do Syndicato dos Industriais de Orlarias

Realizou-se hontem, na respectiva sede social, a assembleia geral do Syndicato dos Industriais de Orlarias do Rio de Janeiro, para a eleição do seu delegado-eleitor, tendo recado a escolha no nome do sr. Pedro Benjamin de Cerqueira Lima, que obteve a totalidade dos votos presentes com excepção de um, que foi dado ao sr. Arthur Guaraciaba. O sr. Arthur Guaraciaba foi quem presidiu os trabalhos.

#### Vae ser escolhido o delegado-eleitor da U. E. C.

Depois de amanhã, terça-feira, 6, a União dos Empregados do Commercio procederá á eleição do seu delegado-eleitor. De accordo com um parecer expedido pelo Ministerio do Trabalho, a Junta Administrativa realizará a eleição na forma que for mais conveniente aos interesses e ao objectivo que tem em vista, com a convocação da assembleia geral extraordinária observadas as determinações constantes da resolução de 11 de setembro deste anno, baixada pelo Tribunal Superior de Justiça Eleitoral, e de accordo com a lei da syndicalização.

Neste sentido, a Junta Administrativa procederá exactamente como se procede nas eleições federaes, dividindo o salão em duas partes, em uma das quaes será collocada a urna, nella permanecendo exclusivamente a mesa e os fiscalis. Cada votante penetrará nesse recinto, mediante chamada nominal. Haverá um gabinete indevidavavel, afim de que cada votante possa agir livre de influências da amizade. De accordo com os editaes da convocação, só poderão votar os socios quites, maiores de 18 annos, com mais de 1 anno de effectividade social; brasileiros, estrangeiros naturalizados e com mais de 10 annos de residencia effective no Brasil; os estrangeiros que tenham residencia effective no Brasil por espaço de 20 annos; os que sejam

casados com mulher brasileira; os que possuam filhos brasileiros ou bons de raça. Não será permitida a presença de socios cooperadores. Não poderão votar os socios que já votaram em outros syndicatos para delegado-eleitor, ficando sujeitos ás penalidades da Lei Eleitoral e do Syndicato, os que transgredirem estas prescricoes. A mesa distribuirá envelopes do mesmo typo, para o voto secreto. A assembleia terá inicio ás 8 1/2 da noite. No tocante ao policiamento, serão observados os imperativos usados nas eleições federaes.

#### Syndicato Nacional de Engenheiros

Realiza-se no dia 7 do corrente, ás 5 1/2 da tarde, em 2ª convocação, a assembleia geral para a eleição do delegado-eleitor do Syndicato Nacional de Engenheiros.

Para a referida eleição que se realizará com qualquer numero de socios, serão exigidas cédulas datylographadas, mimeographadas ou impressas.

#### O delegado-eleitor do Syndicato dos commerciantes dos Mercados Municipaes

Foi designado delegado-eleitor do Syndicato dos Commerciantes dos Mercados Municipaes, o sr. Carlos Netto.

#### Proseguem as eleições dos delegados-eleitores

A União dos Operarios e Empregados em Alimantos, Feituras de Biscoitos e Massas Alimenticias, em assembleia geral extraordinária realizada em 30 de outubro elegeu delegado-eleitor o sr. Antonio Francisco Carvalhal.

#### O Syndicato Medico Brasileiro e a eleição do delegado-eleitor

Realiza-se no dia 7 deste mes a eleição do delegado-eleitor do Syndicato Medico. Essa assembleia está despertando grande interesse no seio da classe medica, pois foi apresentada a candidatura do dr. Arnaldo Cavalcanti, que durante seis annos exerceu o lugar de secretario do Syndicato. Quem acompanhara a marcha e o desenvolvimento do Syndicato durante seis annos, não poderá deixar de reconhecer os serviços prestados pelo dr. A. Cavalcanti.

#### Delegados eleitos e eleições marcadas

A Associação dos Diplomados em Sciencias Commercias do Rio de Janeiro reune-se, amanhã, em assembleia geral extraordinária, em sua sede, á rua São José 89, sobrado, ás 8 horas da noite, para eleger o seu delegado-eleitor.

Realiza-se amanhã, segunda-

feira, 5 do corrente, a eleição do delegado-eleitor da União Geral dos Funcionarios Civis do Brasil, na sede social á rua da Carioca n. 45-2º andar, ás 5 1/2 da tarde.

#### A eleição para delegado-eleitor na A. B. I.

Realiza-se, amanhã, segunda-feira, ás 8 1/2 horas da noite, na Associação Brasileira de Imprensa, a assembleia geral para indicação do candidato a delegado-eleitor da classe dos jornalistas. Para essa eleição está indicado por numero grupo o sr.

Annibal Martins Alonso, secretario do "Jornal do Brasil", director da Associação Brasileira de Imprensa e do cartorio da D. G. I.

#### O delegado-eleitor da Sociedade de Urologia

Reune-se amanhã, ás 8 1/2 horas da noite, em sessão extraordinária, a Sociedade Brasileira de Urologia, afim de tratar da seguinte materia:

1ª parte — Assembleia geral do delegado-eleitor da Sociedade de Urologia para eleição do delegado-eleitor da classe dos médicos. 2ª parte —

Organização do Congresso Brasileiro de Urologia.

#### No Estado do Rio

O resultado da apuração em legendas hontem, foi o seguinte:

Radical — Federaes, 5.788; estaduais, 6.082.

Progressistas — Federaes, 4.403; estaduais, 4.632.

Socialistas — Federaes, 1.714; estaduais, 1.635.

Republicano Fluminense — Federaes, 1.687; estaduais, 1.627.

Operario Camponês — Federaes, 962; estaduais, 954.

Evolucionistas — Federaes, 725; estaduais, 674.

Integralistas — Federaes, 263; estaduais, 273.

Liberdade e Trabalho — Federaes, 118; estaduais, 139.

Frete Unica — Federaes, 23; estaduais, 15.

#### Associação dos Funcionarios do Itamaraty

Realiza-se amanhã, no Itamaraty, ás 4 horas da tarde, a eleição do delegado-eleitor da Associação dos Funcionarios do Ministerio das Relações Exteriores. E' candidato da maioria o ministro J.

J. Moniz de Aragão, secretario geral do Ministerio.

#### Escolha do delegado-eleitor do Centro Musical do Rio de Janeiro

Em assembleia geral extraordinária hontem realizada por esse syndicato, foi procedida a escolha do respectivo delegado-eleitor, apurando-se o seguinte resultado:

sr. Jello Thomaz de Oliveira Junior, 99 votos (eleito); professor Gustavo Hess de Mello, 84 votos; professor Custodio Fernandes Góes, 3 votos. A' referida assembleia esteve presente o representante do Ministerio do Trabalho.

#### Um submarino hollandez

esperado em Buenos Aires

Buenos Aires, 3 (UTB) — E' esperado nesta capital a 28 de janeiro proximo o submarino hollandez "K-XVIII", que se acha em viagem para as Indias Holandesas, e que aqui permanecerá até 5 de fevereiro.

# ESPIONAGEM DE VENEZA

com

## OLGA TSCHECKOWA e HANS ALBERS-

Um romance de espionagem vivido em meio de risos, de festas, de musica... porque se desenvolve entre personagens da alta sociedade. Um romance de amor, vivido por isso mesmo em meio de perigos e de emoções. Os ALPES — VENEZA — ROMA — um passeio de yacht pelo Adriatico... Paisagens encantadoras e musica adoravel. (Musica gravada em disco ODEON n.º 1994)

No programma: SYMPHONIA HUNGARA — pela Orchestra Philharmonica de Berlim

Horario: 2.00-3.40-5.20-7.00-8.40-10.20

Amanhã no

# REX

## Casino Copacabana

DIVERSÕES - GRILL ROOM

CINEMA

DUAS ORCHESTRAS

Jantares dansantes todas as noites

NO PALCO — Troupe BALLET TOTEN

Bailes rythmos Americanos

## THEATRO MUNICIPAL

DIA 7 — A's 21 horas — DIA 7

GRANDE CONCERTO SYMPHONICO

— PELA —

ORCHESTRA MUNICIPAL

REGENTE:

M.º HENRIQUE SPEDINI

SOLISTA

ROMEU GIPSMAN

EM PROGRAMMA:

A. ROUSSEL — MOZART — ECHAI-

KOWIKY — RONCHINI

PREÇOS POPULARISSIMOS



## No Rio Grande do Sul

1990











LEILÕES

EM 16 DE NOVEMBRO DE 1934

CASA DAS MOYSES

A rua Imperatriz Leopoldina, 14, para leilão dos bens pertencentes a Moyses, o qual se encontra no "Jornal do Commercio", no dia de leilão.

(M 7186) 77

LEILÃO

Em 13 de Novembro

CASA GONTHIER

Henry Filho & Cia.

LUIZ DE CAMÕES 45-47

Fazem leilão de penhores vendidos e avião aos ares. mutuações que podem reformar ou resgatar as suas cauteis até a véspera do leilão.

(55834) 77

C. B. AUREA BRASILEIRA

Leilão em 8 de Novembro

Filial, r. de Setembro, 157

"O catalogo será publicado no 'Jornal do Commercio', no dia de leilão."

(55595) 77

LEILÃO DE PENHORES

Amanhã 5 de Novembro

B. MOREIRA & CIA.

Rua Luiz de Camões, 42

Todos os penhores vendidos até o dia de outubro de 1934.

(5593) 77

LEILÃO DE PENHORES

Em 9 de Novembro de 1934

JOSÉ CAHEN

Filial, r. de Setembro, 157

(M 6688) 77

LEILÃO DE PENHORES

JOIAS E MERCADORIAS

FILIAL DA CASA GONTHIER

Henry Filho & Cia.

155 - Rua Sete de Setembro - 105

A 12 horas de 1934

(M 4870) 77

José Cahen & C.

"FILIAL"

24 - RUA D. MANOEL - 24

Leilão em 10 de Novembro de 1934

(M 6103) 77

IMPORANDO A CARIDADE

Paulina de Placido, viúva,

com três filhos e impossibilidade de trabalhar.

Epifânio Gomes Costa, pobre

velho, mordido a rui inválidos

n. 177, querendo

Maria Herculina, viúva,

Maria Euzébia, viúva, com 78

anos, residente a rui de

Itaquy n. 307, e Maria de

Castro, viúva, com 72

anos, residente a rui de

Itaquy n. 386, casa 5, C.

Castro.

Francisco Stille, viúva, com 79

anos, residente a travessa

de Parilhas n. 18.

(M 6103) 77

Casas e commodos

no centro

ALUGA-SE excelente

loja á Av. Mem de Sá

n. 39 (chaves no 331).

Tratar á Rua do Ouvi-

dor n. 90-1.º andar

Telephone 3-1823 - ramal

26.

(55710) 1

ALUGA-SE um apartamento

na Rua do Ouvidor n. 115

de 2 quartos, banheiro, sala

de jantar, cozinha, e sala

de estar. Preço mensal de

150.000. Tratar no 1.º andar

da Rua do Ouvidor n. 115.

(M 7200) 1

ALUGA-SE 2º andar do prédio

na Rua do Ouvidor n. 115

de 2 quartos, banheiro, sala

de jantar, cozinha, e sala

de estar. Preço mensal de

150.000. Tratar no 1.º andar

da Rua do Ouvidor n. 115.

(M 7200) 1

ALUGA-SE um apartamento

na Rua do Ouvidor n. 115

de 2 quartos, banheiro, sala

de jantar, cozinha, e sala

de estar. Preço mensal de

150.000. Tratar no 1.º andar

da Rua do Ouvidor n. 115.

(M 7200) 1

ALUGA-SE um apartamento

na Rua do Ouvidor n. 115

de 2 quartos, banheiro, sala

ALUGA-SE uma casa com

cinco quartos, sala, cozinha,

banheiro, e sala de estar.

Preço mensal de 150.000.

Tratar no 1.º andar da

Rua do Ouvidor n. 115.

(M 7200) 5

ALUGA-SE sala ricamente

decorada, com móveis

escolhidos. Preço mensal

de 100.000. Tratar no

1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 7200) 5

Copacabana e Leme

ALUGA-SE em casa de família

com sala, banheiro, e sala

de estar. Preço mensal

de 100.000. Tratar no

1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 7200) 5

ALUGA-SE apartamento com

sala, banheiro, e sala de

estar. Preço mensal de

100.000. Tratar no 1.º

andar da Rua do Ouvi-

dor n. 115.

(M 7200) 5

ALUGA-SE em casa de família

com sala, banheiro, e sala

de estar. Preço mensal

de 100.000. Tratar no

1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 7200) 5

ALUGA-SE apartamento com

sala, banheiro, e sala de

estar. Preço mensal de

100.000. Tratar no 1.º

andar da Rua do Ouvi-

dor n. 115.

(M 7200) 5

ALUGA-SE em casa de família

com sala, banheiro, e sala

de estar. Preço mensal

de 100.000. Tratar no

1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 7200) 5

ALUGA-SE apartamento com

sala, banheiro, e sala de

estar. Preço mensal de

100.000. Tratar no 1.º

andar da Rua do Ouvi-

dor n. 115.

(M 7200) 5

ALUGA-SE em casa de família

com sala, banheiro, e sala

de estar. Preço mensal

de 100.000. Tratar no

1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 7200) 5

ALUGA-SE apartamento com

sala, banheiro, e sala de

estar. Preço mensal de

100.000. Tratar no 1.º

andar da Rua do Ouvi-

dor n. 115.

(M 7200) 5

ALUGA-SE em casa de família

com sala, banheiro, e sala

de estar. Preço mensal

de 100.000. Tratar no

1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 7200) 5

ALUGA-SE apartamento com

sala, banheiro, e sala de

estar. Preço mensal de

100.000. Tratar no 1.º

andar da Rua do Ouvi-

dor n. 115.

(M 7200) 5

ALUGA-SE em casa de família

com sala, banheiro, e sala

de estar. Preço mensal

de 100.000. Tratar no

1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 7200) 5

ALUGA-SE apartamento com

sala, banheiro, e sala de

estar. Preço mensal de

100.000. Tratar no 1.º

andar da Rua do Ouvi-

ALUGA-SE a casa 17 da rua

Gonçalves, com sala, ban-

heiro, e sala de estar.

Preço mensal de 150.000.

Tratar no 1.º andar da

Rua do Ouvidor n. 115.

(M 7200) 5

ALUGA-SE por contrato um

apartamento com sala, ban-

heiro, e sala de estar.

Preço mensal de 100.000.

Tratar no 1.º andar da

Rua do Ouvidor n. 115.

(M 7200) 5

BUNGALOW - Aluga-se por

150.000, com sala, banhei-

ro, e sala de estar. Preço

mensal de 100.000. Tratar

no 1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 7277) 20

Sub. da Leopoldina

LOJA com mureta - Aluga-se no

sub. da Leopoldina, com sala

de estar, banheiro, e sala

de jantar. Preço mensal

de 100.000. Tratar no

1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 8274)

Niteroiy

ALUGA-SE uma casa á Rua

Octavio, com sala, banheiro,

e sala de estar. Preço

mensal de 100.000. Tratar

no 1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 8154) 8

BANHOS DE MAR E SOL

A Praia de Ipanema, 407, Pen-

sa, com sala, banheiro, e sala

de estar. Preço mensal

de 100.000. Tratar no

1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 7189) 30

ALUGA-SE boa sala de frente

á Rua de Ipanema, 17. (M 7187)

30

Petropolis

PETROPOLIS - Procura-se casa

com sala, banheiro, e sala

de estar. Preço mensal

de 100.000. Tratar no

1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 7187) 30

Therapopolis

Therapopolis - Casa - Procura-

-se pessoa para viver. Infor-

mações: 7-0418.

(M 7187) 30

Venda e compra de

predios e terrenos

AVENIDA Paulo Frontin, Terreno

com sala, banheiro, e sala

de estar. Preço mensal

de 100.000. Tratar no

1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 2806)

ALUGA-SE uma casa com

quatro quartos, sala, ban-

heiro, e sala de estar. Preço

mensal de 100.000. Tratar

no 1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 8217)

ALUGA-SE uma casa com

quatro quartos, sala, ban-

heiro, e sala de estar. Preço

mensal de 100.000. Tratar

no 1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 8217)

ALUGA-SE uma casa com

quatro quartos, sala, ban-

heiro, e sala de estar. Preço

mensal de 100.000. Tratar

no 1.º andar da Rua do

Ouvidor n. 115.

(M 8217)

ALUGA-SE uma casa com

quatro quartos, sala, ban-

heiro, e sala de estar. Preço

mensal de 100.000. Tratar

no 1.º andar da Rua do

ALUGA-SE um apartamento

na Rua do Ouvidor n. 115

de 2 quartos, banheiro, sala

de jantar, cozinha, e sala

de estar. Preço mensal de

100.000. Tratar no 1.º

andar da Rua do Ouvi-



















## FOLHAS DO MEU DIÁRIO

Lula Edmundos desde 1912 que reuiu, pacientemente, notas para um Diário de sua vida, feito no gosto do Journal des Goncourt. Quando o escriptor escreveu, nesta folha, a columna diaria de Para ler no bom dia, muitas dessas historias surgiram, e com agrado geral. Os que amam o genero de literatura que ora tem a sua frente, não se devem esquecer de ler, com a mesma empenha, as notas de sua obra volumosa que já contém materia para 4 ou 5 volumes e onde se condensam, não só toda a vida da cidade carioca, no começo deste seculo, como, ainda, impressões colhidas pelo artista durante, as suas viagens e propositos viagens.

Lisboa, outubro de 1928.  
Jantar em casa de Carlos Reis, que me recebe como um príncipe. A mesa, atapeada de flores e onde vejo, discretamente entrelaçadas, fitas com as cores brasileiras, numa intenção gentil, estão sentados, além da familia do grande artista, varios de seus discipulos.

Vemo-nos, eu e Carlos Reis, pela segunda vez. Não pôde um homem dar a outro, como elle me dá a mim, prova mais enternecedora de sympathia e bem querer.

Está velho, tem a cabeça toda branca, mas, quando fala,

que eu dei ao joven sabio! A emoção com que lhe atirei este cumprimento sincero e ardente — Honra-me conhecer em pessoa quem com tanto fulgor sabe honrar a minha patria!

Dois minutos depois, sobre uma pobre mesa de pinho desdobrada-se uma larguissima folha de papel da Hollanda, um tanto suja e maltratada pelo tempo, onde surgiam numa confusão cahotica, linhas que definiam o instrumento maravilhoso. Soromelio, exaltado, falava citava calculos mathematicos, desancava theorias de physicos illustres, com uma palavra facil, o



dez mil e os cinco mil restantes uma semana depois.

Eça estava radiante, interessado no caso. Era a gloria, o renome e, sobretudo, a fortuna! Tudo isso por 15 mil francos!

Adoção e passo um mez sem novas do inventor. Indo ao consulado, depois, Eça de

## IMAGENS DA ROMA ETERNA

É uma arte tranquilla e feliz a de ir pelo mundo colhendo impressões e cultivando, na diversidade de todos os exotismos, o trevo de quatro folhas do pensamento... E seria curioso o facto de escreverem tão pouco os diplomatas e os marinheiros — principalmente a respeito de viagens — se tal circunstancia não fosse explicavel, e não tivesse já sido explicada, pelos que reflectem na harmonia dos gostos e na similitude dos destinos e das profissões.

Entre outras Pierre Mille achou o por que do caso. O diplomata é o derelictado, o judeu errante sem patria e sem pouso. E a produção literaria é feita de habitos sedentarios e parece brotar, quasi sempre, desse profundo instincto de permanencia que liga o escriptor a sua gente e ao seu meio. Paul Morand é uma excepção. Constituem excepções todos os escriptores de viagens. Excepções? Nem isso, porventura. O genero é dos que dão a gloria instantanea, quando cultivado em desses idiomas em que a gloria é possível — mas seus efeitos passam depressa. O mesmo Paul Morand deixará meia duzia de paginas interessantes — mas chegará a deixar um livro? Claudel é um desinteressado do mundo exterior e já é estranhavel accidente, na sua obra, que nos diga qualquer coisa do grande terremoto nipponico ou explique ter sido certa pagina escripta em Nova York, num dia de neve, e no ultimo andar de um arranha-céu... Giraudoux viajou, oficialmente, o menos que pôde e sua obra, se excluímos o ambiente de Bella — todo subjectivo, de resto — em nada denuncia o serventurio amavel do Quay d'Orsay. A lista seria maior, e os exemplos semelhantes, se remontássemos a Gohineau, desde o exilio productivo de Teheran, a distante, até o fastigioso ceruicular de Stockholm, a maravilhosa. E até entre nós se exceptuarmos as paginas pit-

torescas do sr. Luiz Guimarães, filho, e as lampejantes Imagens de Mexico, do sr. Ronald de Carvalho, não haverá outros exemplos. Só me refiro, evidentemente, a escriptores que abordaram o genero de viagens e nos deram a imagem physica de palcos percorridos e não aos que, entre elles os dois acimacitados, ao mesmo tempo homens de letras e diplomatas, foram a outros generos e outros generos principalmente se fizeram. Quanto ao aguarellista pittoresco de Samurais e Mandarins haveria a dizer que o exotismo é um dos elementos especificos da sua individualidade literaria — e menos um accidente do que uma segunda natureza. Oliveira Lima teve muito de estatístico em suas impressões do Japão, da Argentina e dos Estados Unidos. No sr. Argeu Guimarães, que é um fino e eclectico rebuscador de sensações de natureza e arte, seus gostos vão, de preferencia, para a colheita erudita da brasilidade exilada... Insisto: refiro-me, tão só, aos que tiveram em mente representar a propria ambiença em cujas seducções viveram, ou pela qual passaram, os que nos deram uma como photographia colorida, ou pintura animada, de certas regiões mais ou menos diversas, mais ou menos excentricas. E' necessario não esquecer que exemplo singular e perfeito, o sr. Matheus de Albuquerque encontrou no paisado do Côte d'Azur scenario propicio aos dialogos das suas amoras, e curioso exemplo tambem, a Via latina, do sr. Calo de Mello Franco, transbordada de todas as vozes de Cosmopolis. A sumptuosa e luminosa poesia de Osorio Dutra, fala, não raro, pela voz de Scheherazade. Será necessario dizer que todos aguardamos nos de o sr. Ribeiro Couto a transposição loura, ou amarella, de Caboela, e não desesperamos de ver o sr. Leão Velloso, cujas chronicas de Pelping parecem escriptas naquella Palacio de Verão,

que Loti nos pintou, regressar de tão longe com um bello livro oriental? Dois livros suggestivos já nos deu o sr. Nelson Tabajara de Oliveira e a esse, acredito, não fará mal as viagens... Reflecto, agora: o inquerito do sr. Helio Lobo a vida social americana, já me fazendo esquecer suas emotivas evocações flamengas, de tão pura arte e tão serena harmonia.

De tantos factos, de tantos exemplos não seria difficil extrairmos uma lei verificavel na retorta dos continentes, no cadinho das grandes capitais: as viagens dispersam, entontecem, e enriquecem o nosso museu de imagens, empobrecem, até certo ponto, nossa capacidade de expressão. Outros exemplos tornariam palpavel a pequena these que aqui fica e entre ellas haveria lugar para a duvida, para a ironia de Rivarol: fulano que fala tres ou quatro linguas, possui tres ou quatro palavras contra uma ideia... E até exemplos oppostos, de daquelles a que longas permanencias em certas terras deram a substancia necessaria ao exercicio de uma fecunda actividade mental: Jusserand, em muitos annos de Washington, manteve seus creditos de erudito, como não fálhou, em longos e bellos "annos romanos" a nobre e fecunda productividade, cheia de todas as galas de espirito, do sr. Carlos Magalhães de Azeredo.

Tão longa viagem em torno de escriptores que, antes de mais nada, são viajantes profisionaes, tem a justificativa essas Visões do Anno Santo que o sr. Luiz Gurgel do Amaral acaba de publicar. Livro sereno, escripto, quasi todo, entre as sete collinas romanas, passado á margem da historia realzada dentro de um dos seus maiores templos, elle traz, na emotiva florescencia dos seus encantos, aquella tranquillidade de digão elegante e de evocação subtil que constitue o proprio

(Continúa na 7.ª pag.)

## UM POUCO DE BELLAS ARTES

### O QUE É MATERIA PICTORICA E SENSIBILIDADE

(Da Sociedade Brasileira de Bellas Artes)

A pintura é uma dessas coisas que muita gente faz mas pouca gente, no entanto, sabe, entende e pratica. Não é a verdadeira accepção. Pintar é facil, porque todo o mundo pinta; pinta com sensibilidade, porém, é difficil, porque nem todos os que pintam conhecem a verdadeira tecnica da pintura. É a pintura torna-se interessante, graciosa, encantadora e espiritual, quando realizada com a autencia da ingenuidade.

Enquanto o artista não começa a entender de tecnica academica, de valores, de materia pictorica, etc., essa autencia tem o seu sabor, o seu encanto quasi poetico. O que se dá com o artista do pincel, dá-se com o dom da penna e dos accordes. Um escriptor é muito apreciado ou festejado, como se diz na critica literaria, enquanto escreve para ser entendido. Se, porém, começa a se aprofundar, a estudar, a descobrir bellezas literarias aonde o leitor não chega, torna-se transcendente, logo torna-se enfadonho e até caeste. Em pouco tempo passa para a galeria das grandes escripturas, mas fica quasi sempre sem leitores. Na musica é a mesma coisa. A musica de um artista consagrado não pôde interessar o vulgo, que não lê nos sons que elle traça do seu instrumento a espiritualidade que vive na alma do autor. E a musica passa a ser desprezada. Temos o exemplo disso nos classicos, em todos os classicos de todas as artes e épocas.

O mesmo acontece com o pintor. A tela de um pintor de renome, cuja tecnica o consagra, cria entre o autor e o publico um conflicto, no qual ambos perdem. O pintor não se faz comprehender pelo publico e este não consegue entender aquelle. Para o publico, a pintura que não representa a copia fiel da natureza, não é pintura. Interpretar sem copiar o que ella, a natureza não nos ensina, é, na opinião do publico, puro futurismo.

Falamos acima de materia pictorica, mas a materia pictorica é mais difficil de comprehender na pintura. Os grandes pintores de velhas escolas que formaram verdadeiras gerações de artistas, nem sempre souberam applicar essa tecnica. Poderíamos dizer que, sendo o assumpto susceptivel de discussões, não deveriamos trazer para aqui. Esta chronica deve interessar o leitor e não o artista. Todavia, podemos considerar o assumpto pertencendo ás cotizações philosophicas da pintura.

A materia da qual nos estamos occupando — materia pictorica — não pôde considerar-se como coisa ensinavel ou que se aprenda matematicamente. É uma commoção objectiva que o artista sente do que della pôde falar. Dir-se-á que é demasiado trivial a ideia para entender-se. Os factos podem explicar muito. Vejamos um exemplo e delle tiremos o ensinamento conveniente. Ha na pintura — apesar de ser, como todos sabem, uma arte poetica que nasce com o individuo e representa um verdadeiro dom — alguma coisa positiva e machinal. Assim é que uma pessoa pôde não ter nascido artista e pintar soffisticadamente, tal e qual como se poderá dar na musica e na literatura. Gostamos de falar sempre nestas tres artes,



Haydya Santiago: "Domingo de missa — Theresopolis"

porque em tudo ellas se assemelham.

Vejamos o exemplo proposto: Um certo artista expõe no salão uma natureza morta. O quadro representa uma cula com agua, isto é, um conjunto de frutas e legumes, tendo por motivo principal a cula com agua.

Vem o leitor e olha a tela com natural admiração. O afflicionado elegia o trabalho, pela sua perfeição do desenho, naturalidade e postura das frutas. Vem, tambem, o reporter da critica e dá para realçar o seu entusiasmo, que tem vontade até de metter o dedo na agua. No dia seguinte apparece, na leitura dos jornaes, os visitantes têm, dentro da cula com agua, a cula, tal a perfeição do liquido. E todos, cheios de admiração, repetem palavras de entusiasmo, realçando a transparencia do liquido que deixa ver através do fundo do recipiente.

Encantadori...

Mas o artista que sabe, que conhece o truque (digamos truque) que aprendeu o recurso academico, aquelle segredo, o simples toque banal quasi photographico, acha graça da ignorancia de todos. Fala bem, materia pictorica é exactamente o que se enquadra fóra disso, dessa materia sensivel, que acabamos de ver. Não se pôde dizer sobre materia pictorica coisa mais concreta. Se nos exprimimos ainda desta maneira — é o paladar da mistura dada á tinta no seu cozinhlar na propria theia, é possível que seja compre-

hensivel, mas comprehensivel pelos artistas. Não é entretanto para estes que queremos falar.

Damos, a seguir, para illustrar esta chronica, a composição com que Haydya Santiago obteve no salão deste anno bom merecimento de medalha de ouro. A authoria baptisou-a de "Domingo de Missa". Representa a igreja do alto da serra de Theresopolis.

O assumpto enquadra-se perfeitamente na nossa comprehensão da arte. A materia pictorica é a sensibilidade causada por uma maneira toda especial. Estas duas materias que neste quadro se integram, não podem nunca, na pintura, separar-se. Em outras palavras: uma não pôde estar sem a outra como o espirito para o corpo.

O leitor que naturalmente já ouviu tantas vezes esta palavra, pictorica, ha de querer indagar tambem a significação desta outra: sensibilidade. É a faculdade que o systema nervoso tem de experimentar as sensações causadas pelos objectos exteriores. Em pintura se pôde dizer que é o fruto da comprehensão subjectiva do artista, colhido através de sua experiencia. Tambem se pôde dizer, em summa, que é a personalidade. Um grande critico ingles exprimiu-a com estas palavras simples: "O artista começa a vida finda a trilhação". Agora, parece, ficou bem claro o que é sensibilidade.

C.

### Vendedora de melancias — (Óleo de Carlos Reis)

discute e sorri, é mais moço que qualquer de seus discipulos. Conversa-se. Reis é um causeur admiravel. Como entre um góle de vinho da terra, vermelho e suave, e um vol-au-vent a la financière se fale de Eça de Queiroz, da sua popularidade no Brasil, da sua verve e, sobretudo, da vida que levou como consul de Por-

tubello arrepiado, o olho accendo em bugalho, illuminando-lhe o rosto pallido, de linhas bem marcadas.

No dia seguinte estava eu em Neuilly, na residencia de Eça de Queiroz, a quem fui pôr ao correr de tão notaveis factos. Eça, a principio, mostrou-se um pouco incredulo.

— Pôde lá ser, disse-me elle, o moto-contínuo!

— Pois descobriu-o, pôde v. ficar certo, o Soromelio. — Pôde lá ser, insistiu elle ainda, embora já um pouco tocado de curiosidade e emoção. E como é esse apparelio?

— Assim, do feito de uma grande roda...

— Espere, tornou o Eça. Uma roda?

E num ar de quem acha aquillo que procurava: — Não ha duvida, descobriu mesmo! A mecanica que começou por uma roda tinha, fatalmente, que acabar por outra roda...

E quiz ver o homem, immediatamente.

Só na manhã seguinte, porém, foi que eu e Soromelio subimos as escadas do consulado de Portugal onde o sr. consul, impaciente, nos esperava.

Explicação de Soromelio deante da vasta e enodada folha de papel de Hollanda. Novas e terribes citações mathematicas. Nomes incriveis

Queiroz pede-me que o procure, porque delle novas tambem não possui. Vou á rua Jacob. A concierge informa-me a sua mudança.

— Para onde?

— Para a casa em frente, o immovel novo. Bem em frente, 1.º andar...

Em Paris, por essa época em que o elevador era um mytho, quando um homem descia de andar subia sempre de posição. Para lá me dirijo. Subo as escadas do indicado predio e toco a campainha. Abre-me a porta um criado pesado de galões. Sou introduzido. E' a residencia de um príncipe. Emquanto num salão Luiz XV, maravilhosamente tapissado, rideaué, meublé, me extasio descobrindo até um piano Pleyel, de cauda, o nos-

so Soromelio surge risinho e affavel, dentro de um terno elegantissimo, acompanhado da mais linda das loiras que os meus olhos já viam em todos os dias da minha vida.

Teve uma grande alegria em me reconhecer e apresentou-me logo a rapariga que o acompanhava.

— Lucienne, minha camara-da e minha noiva.

Diga-se de passagem que eu reconheci immediatamente, em Lucienne uma habitude do Café Soufflot, pela época, particularmente frequentado pelas borboletas do quartier latin.

Palavra vae palavra vem, fala-se em objectos de arte, eis que mademoiselle mostra-me um lindo e antigo anel todo em diamantes e rubis, ouve-ria do seculo XVIII, linda joia de bom gosto e de preço.

— E' um anel de familia? indago.

— Presente deste louco, diz-me ella, apontando Soromelio; um anel de 3.000 francos! E deu-lhe uma pancadinha na bochecha corada, que sorria...

Um olho no anel, outro no Pleyel de cauda, que mostrava uma capa de seda carissima, do Japão, com bordados em prata e em ouro, sentia-me quasi desfallecer. Santo Deus! dizia de mim para mim; o dinheiro do consul! O dinheiro do invento! Minha pobre ingenuidade!

Foi o proprio Soromelio, porém, que no grande apparelho me falou, depois, para dizer: — Caso-me na proxima semana. Devo passar a lua de mel em Cannes, mas dentro de dois mezes penso de novo es-

tar em Paris, onde de corpo e alma irei tratar do invento.

Pedi licença para me retirar. Metti-me num sapin e bati direito para o consulado.

— Triste cara traz-me você, disse-me o consul entre impressionado e surpreso. Que ha? Novas más do nosso homem?

— Pessimas, digo-lhe num sussurro.

— Ora essa! Conte-me lá. Tomei um ar grave. Devia estar pallido. Lembro-me de

que a voz me tremia um pouco. Lembro-me perfeitamente. Olhos postos no chão, de vagar, comecei.

— Eu peço humildemente perdão a v. ex. pela desgraça para a qual eu concorri sem querer, movido pela melhor das intenções... Lembra-se v. ex. sr. consul, dos quinze mil francos que foram entregues ao Soromelio?

— Perfeitamente...

— Pois saiba v. ex. que a impressão de eu tenho, depois que o fui ver á rua Jacob,

é que desse dinheiro, que não foi posto a serviço do invento, infelizmente, deve existir bem pouco.

Eça olhou-me desapontado.

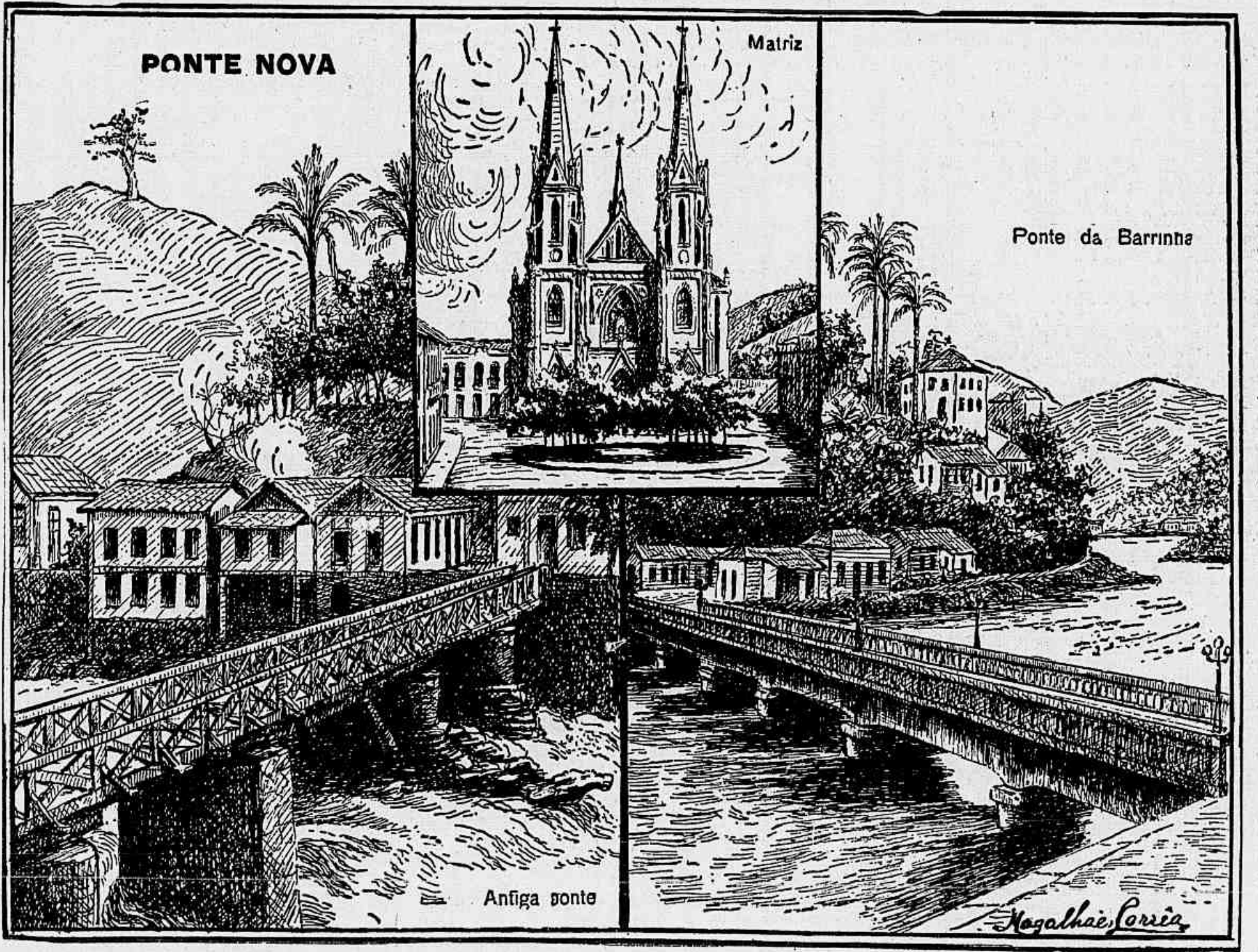
— Que me diz? Então o homem...

Puxou o lenço da algaibeira, passou-o levemente sobre o rosto, mettetu-o de novo na algaibeira, um tanto nervoso. Levantou-se e, como se adivinhasse, num instante, tudo, indagou:

— Jogo?

— Não, sr. consul, jogo,

## O QUE É NOSSO



(Texto de Magalhães Corrêa, na 9.ª pag.)



Eça de Queiroz

tugal, em Paris, conta-me o pintor esta historia original:

— Em fins do seculo que passou estava eu em Paris. Era moço. Estudava pintura e tinha a alma ingenua. Eça de Queiroz era, então, consul de Portugal e morava em Neuilly. Certa vez, no Boul Mich, encontro Borges de Lima, velha relação de Lisboa, que me desfecha, á queima roupa, esta enommissima noticia: — Sabes que o Soromelio vae revolucionar o mundo com uma descoberta espantosa?

Antes de tudo preciso dizer que eu não sabia quem fosse Soromelio, o que não me impediu, entanto, de pedir informas sobre a grande descoberta.

— O moto-contínuo, filho, disse o Lima, o moto-contínuo! Apenas! E', como vês, a fortuna para o pobre diabo e a gloria para Portugal!

Sorri enlevado. E, como elle me dissesse que ia, naquell momento, vel-o, suppliquei-lhe que me levasse, que mi'o apressentasse tambem.

O homem morava numa sordida mansarda da rua Jacob, 7.º andar.

Na minha vida, só em S. Jesus de Braga me lembro de haver subido tanto degrão.

Quando empurráramos, sem hater, a porta semi-cerrada do aposento, o inventor atirava bafadoras espessas de fumaça p'ra um tecto que descia em diagonal, tosco, feio, negro, baixo, todo feito de ardósias e de traves. O aperto de mão



Pintor Carlos Reis

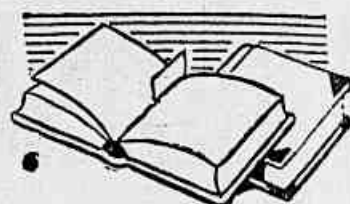
de sabios, de physicos e de inventores...

— E quanto o amigo precisa, afinal, em dinheiro, para a construcção desse engenho?

Soromelio, fazendo do largo papel um canudo muito bem feito, affirmou logo, que com 15 mil francos elle o faria girar.

Naquelle mesmo dia levou





24. — Rio de Janeiro. (31)













## THE SOURO dos CURIOSOS

### Como se fabrica o sabão

Querem aprender a fazer sabão? É muito fácil. Mas como sempre demora um pouco para ler isso tudo vocês podem ir comprar o sabão na loja e fazer sabão hoje mesmo. O sabão é obtido pela dissolução da gordura com potassa ou soda cáustica.

### Materias primas

As materias gordurosas empregadas são muito numerosas e variadas.

Podem ser óleo de côco, do palmeira, de linho, de rícino etc. gordura de porco, coto de carneiro ou de boi ou qualquer materia gordurosa.

As materias alcalinas, causticas constituem a segunda parte do que entra na fabricação do sabão.

Preparam-se essas substancias tratando pela cal viva uma dissolução de potassa. Já ha até prompta em latas a soda caustica para ser empregada.

### Apparehos

É na caldeira de sabão que se passam quasi todas as operações. Essa caldeira, nas grandes fabricas de sabão tem uma capacidade de 300 hectolitros de modo que contém 12 toneladas de sabão.

Tem a forma de um tronco de cone virado. O fundo dessa caldeira é de metal, e os lados de tijolos em geral.

Na parte inferior, á esquerda, ha um tubo com uma torneira, por onde saem os líquidos.

### Massa

Atira-se na caldeira uma mistura com pouca soda, deixa-se ferver, depois introduz-se pouco a pouco a gordura mexendo-se para a mistura.

Deixa-se aquillo ferver durante muitas horas.

Depois naquella massa ferver-se a agua salgada, porque, como vocês sabem o sabão é insolúvel na agua salgada e por isso accumula-se na superficie. Faz-se então escorrer a agua pela torneirinha do cano.

A essa massa assim obtida acrescenta-se uma agua de soda muito forte e salgada e deixa-se ferver por varias horas.

De vez em quando escorre-se a agua. Uma vez terminada a saponificação, escorre-se o sabão para grandes formas rasas onde elle se solidifica lentamente.

Depois de alguns dias corta-se o sabão em barras, uma machina o corta em pedacos ainda menores, que se deixa secar ao ar e que são passados em seguida numa prensa para serem marcados com a marca da fabrica.

Os sabonetes passam por essas mesmas operações sómente as materias primas são de primeira qualidade e são além disso coloridos com materias corantes vermelha, amarelo ou bege. São também perfumados com essencias.

Não devem conter muita agua, o que lhes tiraria o perfume. Nem tão pouco muita soda o que tornaria a pelle aspera, nem gordura demais o que faria as mãos pegajosas.

Devem enfim ser bem solúveis na agua e fazer muita espuma.

Vagarinho e Corre-Corre eram dois genzinhos que moravam perto das casas dos homens, num matinho raso.

Eram dois genzinhos do mesmo tamanho, tão eguaes que pareciam gêmeos... Só, que Corre-Corre usava um chapéu vermelho com uma penna de Bon-to-ê e Vagarinho usava um chapéu branco sem penna nem matinho raso.

Eram do mesmo tamanho, pareciam gêmeos, mas... um via rindo, outro chorando... num matinho raso.



era vivo e esperto, o outro era molle, molle...

Por isso é que se chamavam assim.

## VAGARINHO E CORRE-CORRE

(M. VELLOSO)

Então quando o vento reclamava, quando as formiguinhas e as flores lhe gritavam: "Tolo! Molle esse Vagarinho!" Elle chorava.

O que elle mais gostava era de ficar espiando ao pé, como as formiguinhas, balançando a cabeça de cá para lá como os bichinhos. Ali sim elle ria, cantava e contava historias ao capim que nascia, á borboleta que voava pela primeira vez.

Falava ao filho de arvore que apontava na terra e que já queria ser grande maior que os arbustos e ver o céu!

"Paciência! Paciência! dizia Vagarinho. E' de esperar, que se vá ao longe".

Qual nada! Qual nada! assustava Corre-Corre travesso que nem Sacy, passando junto ao rio.

Os dois genzinhos moravam logo á entrada do matto, numa casa minúscula coberta de sapê. Um dia entrou naquella terra um urubu, feio, intriguete e mudo.

Começou a conversar com as plantas e com os bichos e quiz também puzar conversa com os dois genzinhos.

Mas esses, que viram logo que elle era mudo, não deram confiança e não trocavam palavra com elle.

O urubu ficou com raiva e começou a falar dos genzinhos. Dizia ás formigas que Corre-Corre era esbaldado e que estragava tudo. — Dizia ás lagartixas que Vagarinho não trabalhava e que era preguiçoso.

Por isso quando os gurguzinhos iam ajudar ao cantarolar para seus amigos esses escovavam delles, brigavam e não queriam mais saber delles.

Então Corre-Corre e Vagarinho resolveram sair daquela terra. Mal chegaram agram da choupana e só o vento que já estava acordado, varrendo a matto, os viu sair.

Gostava muito dos parvatos, por isso foi logo dar uma volta pela matto zunindo.

— Atraz de mim, virá quem boia faré!

As formigas não entenderam porque é que o vento dizia aquilo, nem tão pouco as abelhas, nem as arvores, nem as flores nem as borboletas, nem as lagartixas.

Sómente quando o sol começou a aquecer começaram pela matto a fazer reclamações.

— Onde está Corre-Corre que não vem tomar conta do meu ninho? perguntou um pardal vadio.

E as formiguinhas encontravam-se pela matto, formando grupos discutindo porque, mas por que mesmo é que não viera o genzinho travesso trabalhar com ellas.

Durante esse tempo as lagartixas deixavam de tecer seus casulos, as arvores cresciam pararam de crescer, á espera que viesse Vagarinho distrair-as com suas historias bonitas e sua vozinha afiada.

A matto entrou em desordem porque as formigas já não trabalhavam, nem as flores abriam, nem voavam borboletas e só se ouvia, queixas e tristezas.

O urubu intrigante, aquelle que fletira tudo para ver partir os genzinhos, veio então e falou:

"Olhem se quizerem eu mando chamar para aqui meus filhos. São dois urubus valentes, fortes e activos. Não são como aquelle dorminhoco e aquelle esbaldado!"

O povo todo acellou. E viraram naquella tarde os dois passaros felizes, de peçoço enrugado, que pareciam dois feltinhos quando ficavam quietos de azas esticadas ao sol.

Vieram! Mas... que differença sentiu a flores! a tode!...

Nunca mais uma cantiga. Nunca um bom ajudante alegre e prompto para tudo!

Os urubus eram mudo. Davam surras nos passarinhos pequenos quando elles estavam coladinhos, com medo de uma minhoca!...

Enguliam formigas e formigas! Quebravam flores, implicavam com todos!

Já muitas vezes os passaros e as borboletas tinham experimentado descobrir, quando para longe, os dois genzinhos desprezados...

Já muitas formigas e abelhas, lagartixas, espinhos, arvores e flores tinham perguntado ao vento se não lhes podia dar noticias dos genzinhos...

O vento não dizia nada. Mas elle sabia onde tinham ido parar os pequeninos.

Sabia, mas, da combinação com o sol tinha resolvido castigar a matto por sua ingratitude.

Ficava quieto!...

Mas de vez em quando lá visitava seus amigos.

não entendem nada dessas coisas e pensavam que elles eram dois boncos de panno como quaisquer outros.

Lota e Tito é que aproveitavam daquella companhia.

Corre-Corre ensinava-lhes as lições, fazia com elles os trabalhos, ensinava a nadar, a fazer exercicio á dançar.

Vagarinho ensinava-lhes bonitos modos, historias bonitas lá da floresta.

Ensinava-lhes a lingua dos passaros, e a do rio tagarella...

Nunca o papae e a mamãe tinham entendido nada dessas coisas e pensavam que elles eram dois boncos de panno como quaisquer outros.

Lota e Tito é que aproveitavam daquella companhia.

Corre-Corre ensinava-lhes as lições, fazia com elles os trabalhos, ensinava a nadar, a fazer exercicio á dançar.

Vagarinho ensinava-lhes bonitos modos, historias bonitas lá da floresta.

Ensinava-lhes a lingua dos passaros, e a do rio tagarella...

Nunca o papae e a mamãe tinham entendido nada dessas coisas e pensavam que elles eram dois boncos de panno como quaisquer outros.

Lota e Tito é que aproveitavam daquella companhia.

Corre-Corre ensinava-lhes as lições, fazia com elles os trabalhos, ensinava a nadar, a fazer exercicio á dançar.

## OUVINDO e RINDO

— Papae, tem uma mosca enorme ali no tecto.

— Pois pisa em cima, e não me amola!

— Diga-me francamente, professor, que é que achou da voz da minha filha.

— Eu se fosse a senhora mandava ensinar desenho á essa menina!

— Diga-me francamente, professor, que é que achou da voz da minha filha.

— Eu se fosse a senhora mandava ensinar desenho á essa menina!

— Diga-me francamente, professor, que é que achou da voz da minha filha.

— Eu se fosse a senhora mandava ensinar desenho á essa menina!

— Diga-me francamente, professor, que é que achou da voz da minha filha.

— Eu se fosse a senhora mandava ensinar desenho á essa menina!

— Diga-me francamente, professor, que é que achou da voz da minha filha.

### UMA PALAVRA DE

#### DIÓGENES

Mydo era uma cidade muito pequenina, com portas muito grandes.

Deviam fechar bem essas portas, dizia Diogenes, porque senão a cidade é capaz de sumir. A patrão — E' preciso cuidar, Diogenes, o pirto tem umas batatas que não estão bem esmagadas.

A creda — E' que o automóvel do patrão não anda pela cozinha, minha senhora!...

### NO CABELLEIREIRO

— O senhor quer que faça a riscar do lado?

— Não... Prefira que o senhor a fizesse na cabeça!

### NO CONSULTÓRIO

O doutor: — O senhor precisa doxar quanto antes todo trabalho de cabeça.

O doente: — Isso é impossível, doutor! Seria minha ruína!...

O doutor: — Porque? O senhor é escrúpulo?

O doente: Não senhor! Sou cabelleiro!

## UM POUQUINHO

### Costumes

Sabendo que o rei de Siam era um entusiasta culumbophilo, um cidadão holandês, Fabricius, educado, paciente, uma dúzia de pombos e foi, em pessoa, lá's offerter, em seu proprio palacio.

Encantado com o presente, com a beleza e o trabalho dos pombos, o rei de Siam concedeu ao sr. Fabricius um diploma de honorario.

Adá, tudo estava bem. Mas no dia seguinte, o sr. Fabricius foi surpreendido com a presença de 20 lindos jovens indigenas, que ali se achavam á sua disposição...

O sr. Fabricius foi, então, informado de que, no Siam, o cavaleiro do Ordem do Elephante Branco tem o direito de se casar, legitimamente com 20 mulheres.

O domesticador de pombos foi forçado a recusar a offerta, fazendo saber ao rei que era casado e que estava satisfeito com a esposa.

Corre-Corre deu risadas e Vagarinho chorou...

Era alegre que os dois sentiram!

Nunca os frutos e as flores, os cantos dos ninhos as borboletas e a relva, nunca tudo estava tão bonito quanto naquella anno!

Os pães de Lota e Tito bem que repararam que as creanças já não estavam estudando e quietos como dantes.

A vóz resmungou: "Eu não dizia!"

E uma vez ou outra, quando os dois genzinhos iam visitar seus amigos na terra dos homens, elle repetia vado os gurgus mudo.

"Isso não dura! Isso não dura..."

perfil. Essas esperanças são mais leões do que a agua e bolam.

E quando a inundação passa, as formigas se separam e se dispersam.

Trens rapidos

O trem rapido, Sud-Expresso, vence a distancia que vae de Poliers á Anguema, ou sejam 113 kilometros, em 10 minutos precisos.

A velocidade commercial do Sud-Expresso, aliás, é notavel em todo o trajecto. Ella vence os 579 kilometros que separam Paris de Bordeaux, em 5 horas e 45 minutos.

Se pensar que os nossos "rapidos" gastam 12 horas exactas para fazer o trajecto Rio-S. Paulo, com os seus 496 kilometros!

Efeitos do inverno

Sempre se disse que o calor é a vida, affirmativa que se prova a maior das facilidades. Basta pensar que é com a morte que as creaturas esfriam. Então, pois, todos de accordo sobre isso, até mesmo as vacas, que costumam sofrer as consequências do inverno. E por que? Simplesmente porque o frio gela a agua e a agua gelada não lhes apetece. Deitando menos agua, produzem menos leite, e, portanto, dão prejuizo.

Já se observou isso scientificamente. A produção no inverno decê de 30%. Um estabulo, com o mesmo numero de vacas, no inverno e no verão, verifica-se que, com o calor, e depois de uma lavoura muito mais do que com o inverno. Isso parecia provar que as vacas repelliam a agua gelada. Não seria, pois, o caso de aquecer o reservatorio?

Fez-se a experiencia. A temperatura do estabulo é geralmente de 20°. Aqueceu-se a agua á 20°.

O resultado não se fez esperar. O consumo da agua augmentou e augmentou também a produção de leite. Cada vacca começou a dar mais 3 a 4 litros diarios.

E digam os sábios da escriptura...

## BOTAS de 7 LEGUAS

### NA CHINA...

A Universidade de Pekin é a mais antiga que se conhece no mundo.

No interior do edificio existem trezentas columnas de pedra, nas quaes estão gravados os nomes de sessenta mil sábios que fizeram seu curso na referida Universidade.

### NA INGLATERRA

No Jardim Zoológico de Londres ha um chimpanzé que sabe os primeiros numeros.

### EM PARIS

O abacaxi é uma fruta tão rara que o Jardim das Plantas cultiva com todo cuidado um pé dessa preciosa fruta e o unico abacaxi colhido no anno é muito considerado.

### JOGOS OLYMPICOS

O campeon mundial dos jogos olympicos de 1934 foi o allemão Hans Lilevert.

Depois das dez provas obrigatórias foi quem obteve o maior numero de pontos.

Foi consagrado athleta completo com o total de 8.790 pontos sendo que cada prova de athletismo tem 1.000 pontos no minimo.

### NO JAPÃO...

Em vez de flores costumam-se pôr sobre as sepulturas objectos de utilidade para o uso diario.

Assim a mulher colloca, muitas vezes, calças de melas sobre o tumulo do marido.

### A ILHA DE MONTE

#### CHRISTO...

... pertence á Italia.

OS GREGOS E ROMANOS...

... Tinha em sua casa subterranea onde conservavam durante mezes o gelo recolhido no inverno e que empregavam no verão para refrescar as bebidas.

## (2) FOLHETIM DO "CORREIO INFANTIL"

## Makito entre os homens



Trad. de TIA LILA

Makito, o macaquinho chegado ha pouco da matto, não se conformava com aquelle companheiro do espelho, que se escondia quando elle procurava por elle.

Cada vez o pobre Makito se sentia mais só entre os homens...

Pensava com saudade na sua floresta natal, pensava na sua vante que pulava á vontade á luz da lua, correndo um atraz do outro de galho em galho.

No entanto Makito dava-se bem com todos os animaes da casa.

Implicava ainda com Pello mas não lhe derrubava mais o poleiro.

Não puzava mais com força o rabo de Mustapha. Fazia latir Pompon mas não de raiva. Gigante ainda lhe servia de cavaleiro, e fazia posto por o bom cachorro, fazer sua volta de ronda, vigiando a casa, com o macaco sentado nas costas.

Os homens também não eram mudo para elle. Director, engenheiros, operarios, aprendizes, todos faziam festas á Makito.

Só não o deixavam entrar nas officinas, com medo que elle ficasse preso em alguma correia e morresse esmagado nas machinas, mas andava á vontade pela casa do director, pela portaria e pelos escriptorios.

Começava o tempo do frio e das chuvas e, como escurecia cedo, as lampadas se acescendiam cedo tanto fóra da fabrica quanto dentro de casa.

Makito achava extraordinario aquillo dia que brilhava logo que a ficando escuro em vez da noite que devia seguir á tarde.

Ora, uma noite, á tal hora da tardinha, Makito estava no escriptorio, viu um dos chefes contadores forçar o botafundo de um comulador: a sala ficou clara!

O macaco que imitava todos os peitos, ficou de pé nas costas de Gigante e, depressa, virou elle também o botão...

E ficou de noite!...

Houve gritos, protestos, gargalhadas... Makito sem se importar com a barulhada virava sem parar o comulador, fazendo á vontade, o dia e a noite! Foi preciso apagar-lhe, e botá-lo para fóra da sala.

Entre os bichos foi um triumpho!

Pois não é que Makito fazia o que nem Gigante, nem Pompon, nem Mustapha podiam fazer! Makito sabia acender e apagar as lampadas! Makito como um homem, fazia vir á vontade o dia e a noite! Seus amigos cada vez o consideravam mais! Só o papagaio tinha á intelligencia muito fraca para apreciar o talento do macaco, e continuava á repetir:

"Cottado de Makito! Cottado! A verdade é que o macaquinho lá não tinha entendido aquella historia de luz..."

Makito não sabia coisa nenhuma... No fundo do seu sertão elle conhecia os raios quentes do sol, a luz praticada da lua e, também, entre as arvores escuras a luzinha dos tagalumes.

Os vagalumes eram como as estrelinhas pallidas da floresta. Os outros bichos eram muito mais instruidos que elle: conheciam a electricidade e o gas, a luz das velas, e das lanternas, lá da fazenda onde tinham nascido.

Achava graça, mas tinha medo! Depois foi se acostumando...

Um dia, em que elle entrava com Gigante e Pompon no escriptorio vazio por causa da hora do almoço, elle descobriu em cima da mesa uma caixa de phosphoros.

Foi um instante! Agarrou a caixa e abriu-a como o fazio o Tio Joaquin.

Gigante percebeu que seu prototypo abusava dos seus direitos e ralhava:

"Não se meze em nada, aqui! Você acaba apanhando, hein, preventiu Pompon."

Mas já um phosphoro estava riscado, access!...

O macaco tinha reparado que a casinha para acender o fogão, apresentava o phosphoro de uma folha de papel.

Que coisa facil! Era o que mais havia, folhas de papel, em cima da mesa!

"Você não vê! disse Makito. Você não vê!"

Agarrando um masso de folhas elle amassou algumas e choveu um phosphoro.

"Não faça isso! exclamou Gigante, percebendo o perigo. Não faça isso, senão eu lhe dou uma dentada!"

A amعاء chegou tarde de mais! O papel já queimava com uma chama clara.

O Gigante e Pompon deram o

alarme. O porteiro correu, depois o Tio Joaquin.

Um com folhas de facturas, já estavam queimadas! Quanto á Makito fugia de mesa em mesa, todo contente com sua nova sciencia e riscava phosphoros sem parar, atraindo-os em volta.

Levou as paladinhas que Pompon lhe tinha pedido.

Só ficou fazer isso outra vez, eu não brinco mais com você!" disse o ajudado Gigante.

No entanto, no dia seguinte Makito, reconheceu!

Mas, de vez em quando, os phosphoros incendiavam a caixa e queimavam um pouco a mão de Makito.

O macaquinho atirou longe a caixa dando um grito de dor e de medo.

Curou-se da mania dos phosphoros mas não se curou da mania da intelligência!

Agora que não o deixavam mais entrar na sala dos contadores, elle vivia se mettendo na sala das dactylographas.

Com grande espanto de Gigante, elle se installou um dia deante de uma machina de escrever.

Batia no teclado com toda a força e mais depressa que qualquer dactylographa!...

— Viu, Gigante? dizia elle ao cachorro escandalizado. Viu, não é nada difficil escrever!

Makito estragou a machina, e foi de novo castigado!

Deusa vez ei você ficar mais travessura, lá disse Gigante, eu não brinco mais com você!"

Makito foi prohibido de entrar na sala das dactylographas, mas podia ainda entrar na sala dos engenheiros.

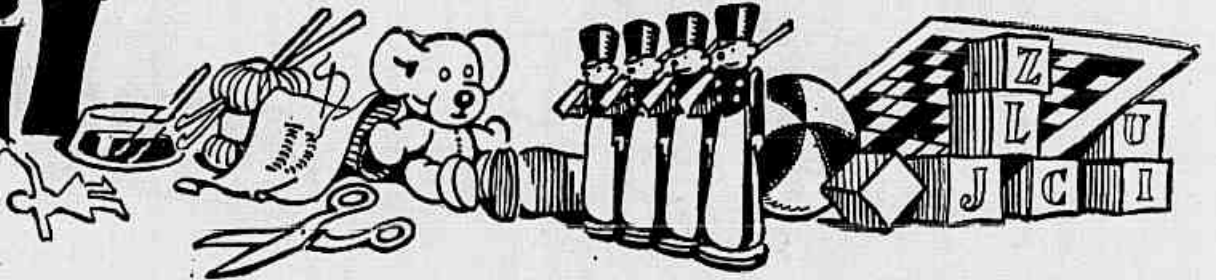
Lá, foi que quasi morreu!...

Havia no laboratorio um fio electrico em que passava uma corrente muito forte, e que passava bem no alto



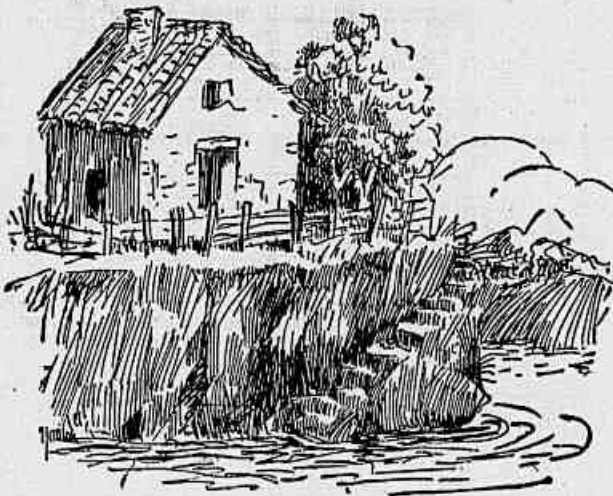
# Correio ...

# infantil



## JAGUARITO

Conto de YANTOK



Talvez nossos pequenos leitores não acreditem nesta história, mas é que vamos contar acontecimentos de verdade e foi contada por um tapuia civilizado.

A margem de pequeno riacho, confluente do rio Taquary, no Rio Grande do Sul, estava situado uma pequena casinha assentada sobre robustas estacas, dominando o barranco pedregoso, cuja base ia sendo roída pelo riacho.

Só três pessoas viviam nessa casinha,



o roceiro Jordão, sua mulher e o menino Jaguarito, filho do casal.

Com onze anos de idade, Jaguarito já dava muito que fazer a seus pais pelas suas interessantes travessuras, com as quais demonstrava grande astúcia e inteligência fora do comum.

O Jordão ocupado e dia inteiro com a roça não podia cuidar do pequeno, que ia crescendo completamente livre nos seus actos.

A Justina era mais severa, mas quando a infligia algum castigo ao pequeno,



por travessuras, o diabinho emendava a falta com serviços tão bons que a mãe ficava sem vontade alguma de castigá-lo.

— Mamã, hoje vou caçar no matto — disse um dia Jaguarito.

— Tá doido, filho? — No matto ha bicho feio, que te come.

— Levo o trabuco de papae.

— Não, não! Não toques em arma de fogo. É um perigo.

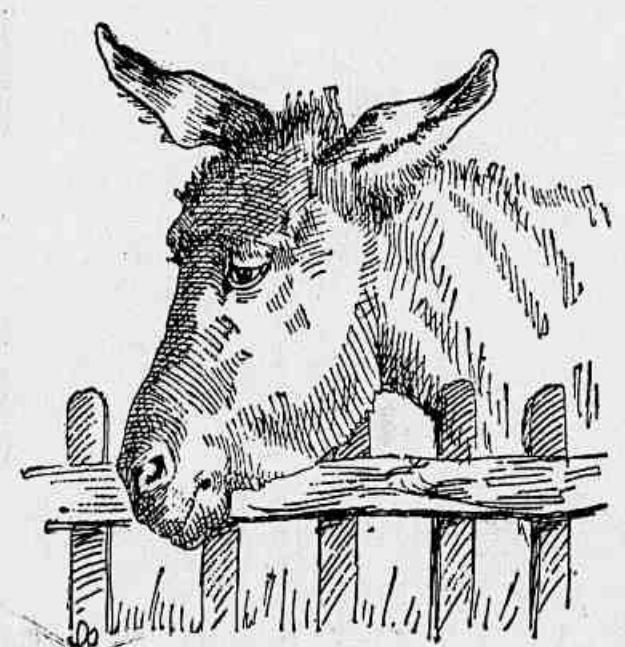
— Mas, mamã, eu preciso aprender a atirar, para algum dia me defender.

— Quando fores grande. Agora, não.

A floresta que se via muito longe constituia um mistério para Jaguarito que ansiava por ver o que dentro do O. pae nuncia lá, embora a pequena colônia de índios Tapuias, com a qual trocava alguns produtos, o convidasse, para retribuir amizade.

O Jordão, apesar de sua rudeza era um homem bom, incapaz de qualquer maldade e sempre que algum tapuia chegava-lhe à porta da casa convidava-o a tomar o chimarrão e não o deixava sair sem dar-lhe algum presente. Estabeleceu-se então uma amizade de lado a lado.

Havia, porém, de outra banda um lugar onde costumavam postar bugres



canal que se formava entre os barrancos.

Os bugres haviam deixado à margem o fardo das cestas furadas ao índio e tendo enlaidado na chata, tratavam de tirar a água que filtrava através do costado quasi podre. Não houvesse a corda que a segurava e a chata iria rio abaixo aos trancos.

Jaguarito alcançou a orla do paredão, seguido por Joly e dali, oculto pela folhagem puzera-se a espreitar as manobras dos bugres, afim de espiar a chata, carregando o fardo e transportar o dito.

O menino não estava muito a nuttar. Apontou a espingarda, tomando por alvo a corda, demonstrando a acurácia com grande cuidado para não errar o tiro e de repente, deu ao gatilho.

Ecoou um estampido pela floresta. A corda estalou, partiu-se e a chata, com os dois bugres não mais seguros, foi arrastada pela correnteza, sem governo, porquanto não havia dentro della um pau sequer a servir de remeio nem lugar no paredão onde agarrar-se.

Praguejando e bruciando como puzas, os bugres logo viram que, ali se atiraram nua e nua pelo e deixaram-se levar à matança, até desaparecerem na curva do rio.

Jaguarito e Joly não perderam tempo. Desceram o barranco e apanharam o fardo dos cestos e mais as armas dos bugres, que o menino entregou a seu pai, contando a história na qual o Jordão se acreditou quando Joly veio ressaltar, acompanhado pela tribo inteira das tapuias, que se entregou a ruidosa manifestação de gratidão, pelo feito de Jaguarito.

— Esta espingarda é tua — disse-lhe o pai — Sabes usá-la melhor do que eu na defesa dos fracos.



YANTOK

Napoleão e o prefeito de Montenotte

Em um dia de recepção nas Tulherias, apresentou-se ao sr. de Chabrol, prefeito de Montenotte. O imperador, surpresa, interrompeu-o.

— Sr. prefeito — perguntou-lhe — que veio fazer aqui?

— Magestade — respondeu-lhe o sr. de Chabrol — vim visitar meu cunhado, o príncipe de Lebrun, que está em fermo.

— Se o sr. não fosse tão jovem — replicou-lhe o imperador — saberia que os deveres do Estado excluem os da família. Que cidade tem o senhor?

— Magestade — respondeu o sr. de Chabrol, sem se intimidar com o olhar irônico de Napoleão — tenho a cidade que tinha vossa magestade quando ganhou a batalha de Arocia.

O imperador deu de hombros.

O imperador deu de hombros.

Mas poucos dias depois, o sr. de Chabrol era nomeado prefeito do Sena.

de mau augúrio, e o perpetuo mau humor tornavam aquelas narrativas ainda mais tristes. A gente de logar apressou-se em baptizar o pobre Tambuscio de "Capitão Sem Sorte". "Capitão sem sorte" porque era o unico homem a bordo do "Bogotá" e sem Sorte, por ser ele a personificação do azar.

## GULODICES

Como Lili prepara uma boa brioche

Para fazer esses pãesinhos doces tão gostosos que se chamam brioche, Lili prepara primeiro: Um quarto de libra de farinha de trigo, 1 colher grande de levedo de cerveja.

Misturando essas duas coisas com um pouco de agua morna vocês terão a massa fermentada que fazem os pãesinhos.

Lili vai preparando:

- 1 libra de farinha de trigo.
- 1 libra de manteiga.
- 2 colheres grandes de açúcar.
- Uma pitada de sal.
- 8 ovos.

Lili amassa a farinha com a manteiga, o açúcar, o sal e mistura depois os ovos juntos ao fermento já preparado.

No fim de alguns minutos ella consegue uma massa fina e macia.

Lili deixa descansar essa massa durante 2 ou 3 horas num guardanapo com farinha de trigo. Depois amassa-se de novo uns dez minutos.

Oito ou dez horas depois Lili prepara forminhas untadas com manteiga, põe nella a massa e leva ao forno quente.

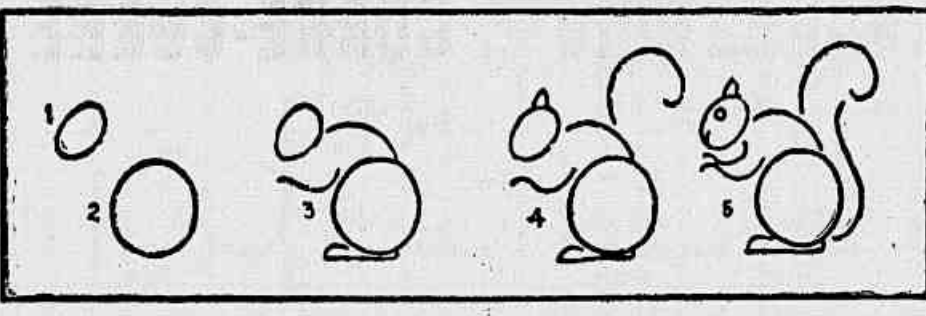
Para que as brioche fiquem bem duradas Lili pinta com uma penca de ovo batida nas brioche pouco antes de terem acabado de assar inteiramente.

## PARA O QUARTO DE PAULINHO



O que é isso? Lili... voude para o quarto de Paulinho, o desordeiro. Quando elle chegava do collegio atirava o chapéu em cima de: mesa o casaco por cima da cama!... Então a manô resolveu mandar fazer esse homenzinho de pao. Se houver outros Paulinhos desordeiros pelas familias os proprios papaes poderão fabricar esse cabide tão facil e engraçado que ficará a um canto do quarto a espera das roupas. E' só pintar-o depois de unidas as ripas com um pouco de tinta esmalte.

## VAMOS DESENHAR



## O CAPITÃO SEM SORTE

(GIUSEPPE FOCHE)

O capitão sem Sorte jámal fora um capitão nem tampouco se chamara sem Sorte. O seu nome verdadeiro, Tognin Tambuscio, era acompanhado da reputação de marinheiro apto a trabalhar em numerosos navios e inumeraveis mares no globo. Envelhecido e retirado da faina, Tambuscio consola-se finalmente como guardião do "Bogotá", um antigo brigantim retirado do serviço. Os dois tranbuzos, o navio e o marujo, combinavam-se ás maravilhas. O "Bogotá" era um dos últimos veleiros do seu tipo, daquelles aporbeos navios de quatro velas que ha cerca de cinquenta annos abundavam em todos os portos.

O Tambuscio havia sempre navegado nua e nua "barcos" e odiava cordilheiras de modernos transatlânticos.

A solidão da enseada, plumbosa nos dias de outono, corcundava as arvores tristezas e o arcosoleo negro do brigantim, como nua daquellas oleographias que se exibem nas casas das velhas familias de marinheiros. A bordo, o guardião caschimbava silencioso, passeando de um lado para o outro sob o toldo, fitando o arvoredo escasso que a cada sopro do vento, parecia esforçar-se desesperadamente por agudhar as velas robustas do brigantim.

De tempos em tempos, Tambuscio vinha com o seu cachimbo até a praia conversar sobre as aguras da existencia. Naquellas optimas oportunidades esperanças, naciamente, infelices de toda especie, tudo o que é ruim havia perseguido o velho marujo numa continua luta contra a adversidade. Frequentemente a voz transida de raiva, prophetizava

cruel, quando soube que o "Bogotá", a ser arrastado de rebuque para poupar despesas da equipagem. A tra do Tambuscio fez-lhe esquecer os poucos prestimos do brigantim.

— O meu barco está velho, acançado, mas garante que faria a travessia do Atlantico. Apesar disso quero arrastá-lo a traz de uma capeteira. Prefiro afundar-me... Ou queimá-lo.

Estava exasperado o marinheiro. Via tudo turvo. Mas ponde, contudo mostrar-se dominar pela sorte adversa. O capitão Sem Sorte enajou uma tripulação por conta propria, uma tripulação capaz de fazer triar os cabulos de todos os comandantes do mundo. A tal tripulação tinha a vantagem de não custar dinheiro. Era composta de cerca de vinte rapazes de idade irregular, a maioria de dez e onze annos, que alicercentos que os meninos da Riviera liguria aprendem a nadar e nadar quasi simultaneamente e que antes do saber ler e escrever, já conhecem a vela e o mar. Em grande segredo, os marinheiros voluntarios embarcaram e, protegidos pela noite, o "Bogotá", superdiaria as ancoras ao comando do Capitão Sem Sorte.

Navegando com o menor numero de velas possivel e acompanhado a costa. Tambuscio estava certo de poder chegar ao destino. Mas o rebocador chegou inesperadamente ao cair da tarde. Como se o houvesse previsto o antigo marujo, emittira apenas um profundo suspiro, mas não perdeu o animo de lutar e o seu querido brigantim da terrivel humilhação. As caladas da noite fez embarcarem os seus homens escondor.

Muitos annos passaram e o "Bogotá", teria fatalmente apodrida depois os ovos juntos ao fermento já preparado.

No fim de alguns minutos ella consegue uma massa fina e macia.

Lili deixa descansar essa massa durante 2 ou 3 horas num guardanapo com farinha de trigo. Depois amassa-se de novo uns dez minutos.

Oito ou dez horas depois Lili prepara forminhas untadas com manteiga, põe nella a massa e leva ao forno quente.

Para que as brioche fiquem bem duradas Lili pinta com uma penca de ovo batida nas brioche pouco antes de terem acabado de assar inteiramente.

torizou-nos a dar o fora, porque elle estava habilitado a navegar com os proprios deursos. O comandante do rebocador enfureceu-se veiz até perto do fundo do velicrio e ameaçou de mandar tudo ao fundo. Com o seu cachimbo

deu-nos numa estiva e ao romper da celva deixou que os marinheiros do rebocador sahissem a levantar as ancoras e ligar as amarras do arrasto.

O velho guardião esperava ao largo a brisa favoravel para libertar-se dos importunos. A bonanza desilludiu o pobre Tambuscio, mas não lhe fez perder a ousadia. Chamou os seus rapazes, mandou-as ligar as poucas velas,

deu-nos numa estiva e ao romper da celva deixou que os marinheiros do rebocador sahissem a levantar as ancoras e ligar as amarras do arrasto.

O velho guardião esperava ao largo a brisa favoravel para libertar-se dos importunos. A bonanza desilludiu o pobre Tambuscio, mas não lhe fez perder a ousadia. Chamou os seus rapazes, mandou-as ligar as poucas velas,

deu-nos numa estiva e ao romper da celva deixou que os marinheiros do rebocador sahissem a levantar as ancoras e ligar as amarras do arrasto.

O velho guardião esperava ao largo a brisa favoravel para libertar-se dos importunos. A bonanza desilludiu o pobre Tambuscio, mas não lhe fez perder a ousadia. Chamou os seus rapazes, mandou-as ligar as poucas velas,

deu-nos numa estiva e ao romper da celva deixou que os marinheiros do rebocador sahissem a levantar as ancoras e ligar as amarras do arrasto.

O velho guardião esperava ao largo a brisa favoravel para libertar-se dos importunos. A bonanza desilludiu o pobre Tambuscio, mas não lhe fez perder a ousadia. Chamou os seus rapazes, mandou-as ligar as poucas velas,

deu-nos numa estiva e ao romper da celva deixou que os marinheiros do rebocador sahissem a levantar as ancoras e ligar as amarras do arrasto.

O velho guardião esperava ao largo a brisa favoravel para libertar-se dos importunos. A bonanza desilludiu o pobre Tambuscio, mas não lhe fez perder a ousadia. Chamou os seus rapazes, mandou-as ligar as poucas velas,

nos labios, tranquillo, sereno. Tambuscio, observava a orientação dos ventos pelo ramalhar das arvores e o rebocador a apitar, ora à frente, ora atrás, levantando ondas de espumas. O commandante do rebocador, cada vez mais indignado... Ao cabo de algumas horas as velas começaram a dar signal de vida, enfundaram-se e lentamente o brigantim se poz em movimento, seguido daquelle barcolinho barulhento.

Quando o porto surgiu à vista o Capitão Sem Sorte, fez o seguinte discurso:

— Depois de tantos reveses após com a adversidade, acontece emfim algo agradável. Eu não posso mais nuttar satisfação do que seja de ver uma "cafeteira" desempenhando o papel de ordenança do "Bogotá". Este triumpho compensa em parte o fim infeliz que está destinado a minha nave.

## Posturas anachronicas

Est aqui algumas posturas municipalities curiosas:

Se um cavallo morre, é permitido arrastá-lo e abandoná-lo no meio da rua. Basta, apenas que se ponha no cadaver uma taboleta com o nome e a direcção do dono. Se isso acontece à noite, é preciso pôr uma lanterna junto do animal.

É expressamente prohibido aos ciçlystas andar sem pagar no "guidon". Não se pôde disparar um tiro de canhão sem uma licença especial. Em todo caso a boca de fogo deve ter um calibre determinado.

Ninguém pôde commerciar sem annotar em livro proprio, com letra intelligivel, o momento de cada transacção, o numero, de todos os artigos, o nome e a direcção de todas as pessoas a quem se compra ou se vende.

É prohibido votar em uma eleição se, previamente, se apostam em um determinado candidato.

Não é permitido apostar corridas a cavallo no meio da rua. É prohibido pedir esmolas tocando rabellos, sem, principalmente, tirar a llanga correspondente, que custa mais ou menos cento e trinta mil reis por anno.

Deante de taes posturas municipales, perguntará o leitor se ellas pertencem a alguma cidade da Gronelândia, da Africa ou da Conchinchina.

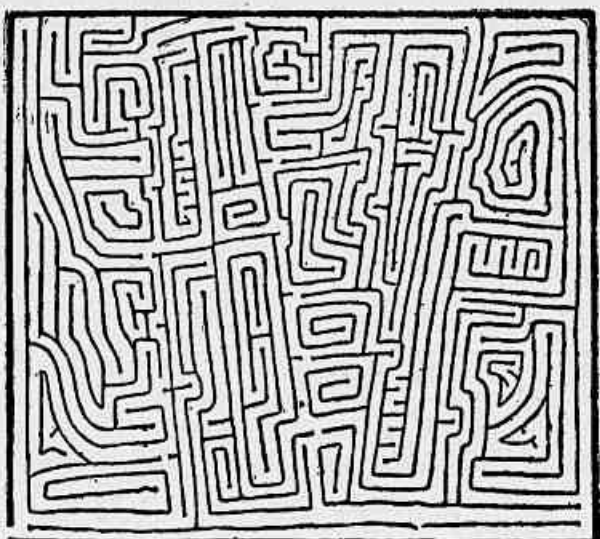
Nada disso. São posturas da cidade de Nova York, estabelecidas para necessidades de momento, mas que, não tendo sido nunca revogadas, estão em vigor até hoje.

## Flores com febre

Ficaram, recentemente, curiosas investigações sobre a temperatura das flores e concluiu-se que as flores masculinas têm elevação de temperatura, quando estão para abrir.

A maior parte das flores tem febre a certas horas do dia, especialmente entre as 8 e as 11 da manhã. A temperatura atinge, então, geralmente a 9 graus.

## O MONUMENTO



Sabem, meninos, o que existe ali no labiryntho? Um monumento. Um celebre monumento romano. Não é impossivel descobri-lo. Com a ponta do lapis, descreva uma linha que siga um determinado percurso e saia por onde entrou. Depois cubra de tinta o espaço encontrado e o monumento surgirá... se não houverem vocês errado a estrada

## PROBLEMA "AMERICA DO SUL"

(COMPOSIÇÃO E DESENHO DE LUIZ G. BESSA)



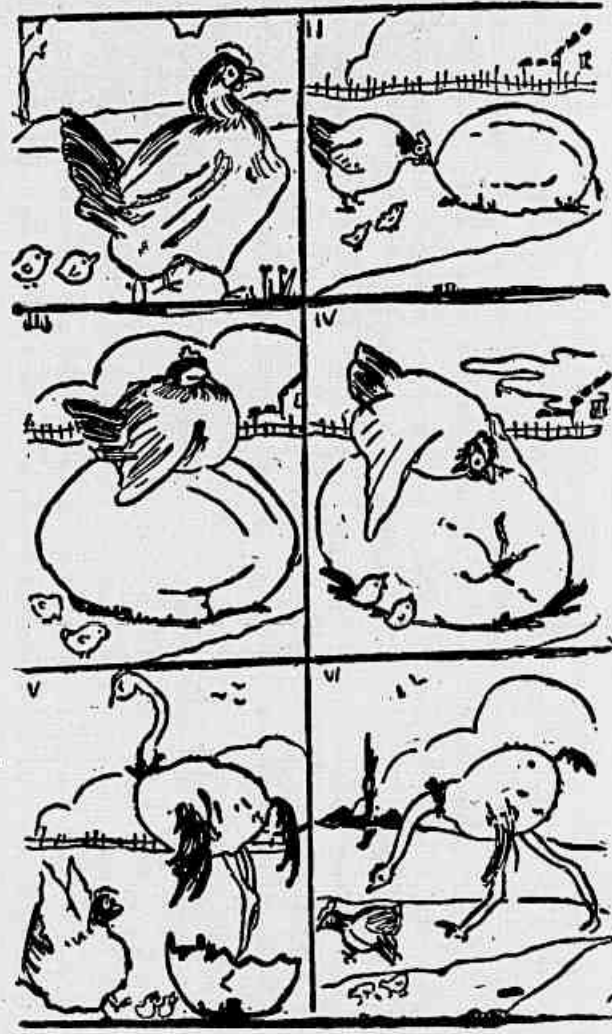
Entre as vistas mais notaveis da cidade sagrada de Tashi-lum-pu, contam-se os cinco mausoleos em que está sepultados cinco dos Tashi-Lamas, os deuses vivos, ou encarnações de Buda. Dispostos em linha recta, os seus techos em estilo chinês decorados com varias figuras são supportados por estruturas quasi cubicas, pintadas de vermelho e branco, com broquelis de ouro dispostos em areas vermelhas no intuito de repellar os demônios, creencia que desempenha um papel de grande importancia na vida dos tibetanos.

Essas esplendidas tumbas não são reservadas exclusivamente para os Tashi-Lamas. A maioria dos sacerdotes não merecem honra de tumba alguma, nem mesmo relicarios para lhes conservar as cinzas.

Quando morre um sacerdote vulgar, o seu corpo não é cremado. Espedam-no e as suas carnes e ossos, segundo descreve Sven Hedin, são atiradas para pasto dos cães sagrados ou abutres.

Sómente monges de grande santidade têm a honra de serem queimados e dozearem as cinzas conservadas.

## EU NÃO SEI LÊR



Historia sem palavras

## OS BONZOS DO TIBET



Um dos mais interessantes aspectos do Tibet é a vida religiosa e em consequencia os extranhos costumes do povo Tibetano, um dos mais singulares da terra.

Impressionam os viajantes as exóticas figuras feitas de massa de farinha e papel, por meio das quaes os sacerdotes fazem os seus sortillogios, exercendo todas as especies de demônios e maldições. Nesses diabolicos manipulos, os monges prendem os demônios, queimam-nos, e, assim, talvez seja uma interpretação da mesma creencia que fazia, outrora, Israel atirar ao bois exploratório todos os males da comunidade.

Um desses sacratissimos bonzos é o que fica sentado na sala de orações de Tashi-gemba e gira continuamente uma especie de mó de orações, um cilindro de dez pés de altura que roda em torno de um eixo de aço. Dois lamas incumbem-se de girar continuamente esse molinho de orações do nascer do sol à meia noite. A cada revolução da roda um sino toca e cada bater do sino o bonzo que gira a roda avança um passo aproximadamente da liberdade na transgração e em direcção dos céos onde residem os deuses.

O caminho da salvação não é nada seductor, mas torna-se paradisíaco comparado com aquelle.



le do bonzo sem seu nome que, pela propria vontade, se enfurta nua cripta na mais completa solidão e escuridão.

É, literalmente, sepultar-se em vida.

Uma vez por dia um monge empurra um pouco de alimento para o bonzo, através de uma especie de calha no subsolo que atravessa sob a espessa parede. Mas nenhum outro monge deve fallar ao Lama Rinpoché.

Sómente no caso do alimento permanecer intacto durante seis dias é que podem abrir a porta, na certeza de encontrar o monge sagrado morto.

O mais admiravel é que ha sempre monges dispostos a submeter-se a essa horrivel tumba de vida.

Houve um lama que vivia ali durante vinte annos, antes de morrer. Outro entrou aos vinte de idade e morrendo aos sessenta, ali permaneceu quarenta annos sem jamais ouvir o menor ruido do mundo exterior, sem jamais ver o minimo ralo de luz. All rezou e meditou na mais longa solidão até á morte.

L. S. Fre.

Uniformes para todos os collegios. A casa que todos recommendam. (32719)

## O record de venda

de livro

Qual teria sido o livro mais vendido, o anno passado, na Grã Bretanha? Numa epoca em que o romance policial constitue a leitura preferida de todos, dois autores acodem logo a lembrança: Conan Doyle e Edgar Wallace. Foi, de certo, de um desses dois autores o livro mais vendido.

Longe disso. Mais uma vez, foi a Biblia que betou o record da venda, no imperio britannico. Basta pensar que, durante o anno passado, foram vendidos 10.937.203 exemplares!

A Sociedade Biblica de Londres, publicando a estatística, faz notar que, apesar da crise, a venda augmentou consideravelmente — e com ella, as vendas da sociedade.

## MOLESTIAS DAS CRIANÇAS

Dr. Carlos F. de Abreu

(Docente da Faculdade de Medicina e chefe de clinica infantil na Policlínica de Botafogo).

Residência: Rua Otto Simon, 138 — Tel. 7-2131. Consultorio diário, das 16 ás 18. — Assembléa, 78-2. — 2-7693.

PARA UNIR A PORCELANA COM O METAL

Alcal e agua, partes iguaes. Cal em pó penetrado 500 grammes. Amêdo 250 grammes.





























## "MADAME DU BARRY"



Figure 1 is a line graph showing the percentage of total energy expenditure (TEE) for different activities over a 24-hour period. The Y-axis is 'Percentage of TEE' (0-100) and the X-axis is 'Time of day' (0-24). The activities and their approximate percentages are:

Time of day	Sleeping	Resting	Standing	Sitting	Walking
0	40	10	10	10	10
4	50	10	10	10	10
8	40	10	10	10	10
12	30	10	10	10	20
16	30	10	10	10	20
20	40	10	10	10	10
24	40	10	10	10	10

**Dolores Del Rio em o film da Warner First National "Madame Du Barry"**

Mais um vae a historia, रही de Mme. Du Barry, a bela e ambiciosa mulher que teve, em suas mãos, doces e apaixonado, o senhor absoluto do maior reino da Europa no século XVIII, quando a realização de um grandioso espetáculo e vae ser contada com este dolores novos e nob a mais estrita fidelidade do scenarios, pelo seu papel XVII, se tornou uma Du Barry magnifica em sua feição tragica... Dolores Del Rio nos dará, agora, a Du Barry senhora de todos os encantos e sedução, a mais brilhante senhora de sonho, seductora e intrigante, menina e mulher! Uma Du Barry que foge da tragedia e mais para fôr, conceerou muito a ginacio de Orr-Kelly, o homem que veste as estrelas dessa picção e que bascou em modelos mteusos photographados nas montanhas de França, e tambem bertina Rashi e suas bailar-famosas pela perfeição de pernas e os arabescos sublimes de seus movimentos. As bailar-balladas tem Mme. Du Barry vamos conhecer. O século de XV, como muitos historiadors dizem, foi o mais brilhante século em um movimento muito ao mundo, principalmente nas camadas sociais, e, mais particularmente, nas cortes francezas.

centes e sua natural raiz: O  
film de Dolores Del Rio realizado  
pela Warner First National é,  
acima de tudo, um espectáculo  
luzoso, uma deslumbrante para-  
guas... E esses banhos, a  
maior documentação no film  
gantesco, aumentam-lhe o b  
e o enfeitam maravilhosam  
Quando teremos Mme. Du E

**REGINA HOTEL**

aposentos, apartamentos com banho proprio; orches  
F. 1. T. 1. DECINA T. 1. 5. 2752



... ..

[illegible]

Shirley, a queridíssima estrelinha da Fox que vai aparecer  
"Queridinha da Família" no Pathé Palace

---

# O Dragão

(REI DOS BARATEIROS)

**Reabriu ontem às 12 horas, com Verda-  
deiro Sucesso uma grande e extraordinária**

venda de quinto anniversario. — **LOUÇAS ALUMINIOS, ETC.**, pelos preços das fabricas **RUA LARGA, 193,** — em frente a Light  
Entregas rapidas á domicilio.

venda de quinto aniversario. — LOUÇAS

da Inglaterra. Lá vai ter Billy Bone, possuidor do roteiro da ilha do Tesouro. Esse homem morre, deixando ao pequeno Jim Hawkins a posse da arca onde está guardado o roteiro. Com a ajuda de dois amigos — o Capitão Smollett e o Doutor Livesey, Jim Hawkins parte em busca do tesouro que o tornará o rapaz mais rico da arca. No galéio que os transporta, contudo, desfezão de cozinheiro, segue o matreiro Long John Silver (Wallace Brown) que tem sob seus ordens centenas de pratas decididas a roubar o roteiro. Dahi as aventuras, as inúmeras cirurgias, o tempo instante a história o cede e que o filin desnovella, admirável vigor e interesse centes. "A ilha do Tesouro" embora não pareça à primeira vista, é um film para todos, forme afirmaram as câmaras e o consagraram.

Tratamento seguro e garantido com os comprimidos **PHENATOI** — considerado há anos, entre os mais e

generosa, e específica da Oplação, vendendo com purgantes, e confirmada pela firma aliada. — RIDEI — BEI-  
LIM — BRITZ. Não exige dieta nem purgantes. A BEI-  
LIM é confirmada pelo exame da fezes.

Com o emprego do — PHENATOL — e em seguitos  
dos comprimidos de — FERRO ORGANICO — tem-  
absoluta certeza da cura da Oplação e da Anemia pro-  
vida por essa moléstia. A' venda em todo o Brasil. Con-  
responddencia: — Caixa Postal, 2208. — RIO, (3202)



# NO MUNDO DA TELA

## O ARTISTA E A MUSA

Um film da Paramount,  
tendo como interpretes  
Elissa Landi e Adolphe  
Menjou, estrêa de ama-  
nhã no Broadway.



## AMORES DE UM — DIA —

Paul Lukas apparecerá  
amanhã no Gloria, inter-  
pretando este film da  
Universal



## A ILHA DO THESCURO

Wallace Beery e Jakie  
Cooper os protagonistas  
deste film da Metro que  
o Palácio exhibirá ama-  
nhã.



## O ESPIAO DE VENEZA

Film da Ufa, com Olga  
Tscheckowa, que o Rex  
começará a exhibir ama-  
nhã.



## O TEMPLO DA BELLEZA

A Paramount apresenta  
amanhã, no Odeon, este  
extraordinario film, ten-  
do no papel principal —  
Cary Grant.



## NO TRAPEZIO DO AMOR

Meg Lamounier desem-  
penhará amanhã, no Pa-  
thé Palácio, esta formi-  
davel pellicula da Para-  
mount.

